ZANDVOORTSE COURANT



1e jaargang • nr. 11 • week 15 • 14 april 2005 Het wekelijkse nieuwsblad voor Zandvoort en Bentveld www.zandvoortsecourant.nl

ZFM gaat tekst-televisie verzorgen

Ons lokale radiostation ZFM Zandvoort, gaat dit jaar nog een soort kabelkrant verzorgen. Dit besluit is onlangs door het bestuur genomen. ZFM had al eerder toestemming om televisie te brengen maar omdat hiervoor nogal het een en ander komt kijken, heeft het nog even geduurd voordat de knoop doorgehakt kon worden.

Voorzitter Eg Poster: "In principe mag je als lokale omroep televisie brengen. 50% van de lokale omroepen in Nederland doen dit al. Onze startdatum is nog niet bekend maar in de loop van dit kalenderjaar zal ook Zandvoort van een kabelkrant gebruik kunnen maken. Ons geluidsignaal zal dan ook stereo via de tv te horen zijn en zodoende is het een verrijking van ons station. Ook bestaat de mogelijkheid om in de toekomst programma's zoals RTV Noord Holland maakt, te brengen. Die mogelijkheid houden wij zeker open. Nu zijn we nog op zoek naar nieuwe medewerkers die geïnteresseerd zijn in dit gebeuren." Belangstellenden kunnen zich melden via e-mail: redactie@zfmzandvoort.net.

DE MANNETJES

Hans van Pelt

Tates: Paviljoens bouwen maar raak



"Hij heeft het over 'Braziliaanse krottenwijken.' Maar als we nou de Copacabana er bij kunnen krijgen?"

Boulevard weer open!



De eerste fase van de grote 'verbouwing' van de Boulevard Barnaart is achter de rug. Automobilisten kunnen 'gewoon' doorrijden, zonder de omleiding die naar de busbaan leidde. De renovatie ligt in verband met het toeristische seizoen stil. Vanaf september zal de aannemer de 'boel' weer opengooien voor het laatste stuk renovatie tot aan de gemeentegrens van Bloemendaal. Ook dat stuk zal gedurende de wintermaanden voor enige hinder zorgen, maar dan zal, rond Pasen volgend jaar, Zandvoort te bereiken zijn via een mooie en veilige Boulevard Barnaart. (Foto: OvM Fotografie)

Gemeente boos op ProRail

Hogendoorn sluit kort geding niet uit!

Gemeente Zandvoort is zeer ontevreden over de simpele mededeling van ProRail dat de werkzaamheden aan het spoorwegviaduct Verspronckweg met enkele maanden zijn vertraagd. "Daarmee is de doorgang van het verkeer van en naar Zandvoort ernstig belemmerd. Dat is ronduit belabberd, want een slechte toegankelijkheid van Zandvoort schaadt de belangen van inwoners, ondernemers en de gemeente," zegt gemeentewoordvoerder Ton van Heemst. "De regionale economische en recreatieve functies van Zandvoort worden genegeerd. Onbegrijpelijk."

Zandvoort staat niet alleen in zijn mening. De stuurgroep Bereikbaarheid Kust, bestaande uit de wethouders Verkeer en Vervoer van Haarlem, Heemstede, Bloemendaal en Zandvoort en ambtenaren van de Provincie Noord-Holland, heeft inmiddels ook uitgesproken dat de afsluiting van deze belangrijke aanvoerroute naar Zandvoort gedurende de zomermaanden onacceptabel is.

Met dit uitgangspunt zullen de betrokken bestuurders van Haarlem en de Provincie Noord-Holland op korte termijn gesprekken voeren met ProRail.

Vervolg pagina 5

ONS voetbal-kampioen

Maandag en dinsdag werd op het terrein van sv Zandvoort het jaarlijkse schoolvoetbaltoernooi gespeeld. Zoals ieder jaar mocht het toernooi zich verheugen op een grote schare belangstellende ouders en verdere familie. Ook mocht men zich verheugen over belangstelling van het gemeentebestuur. Burgemeester Van der Heijden en sportwethouder Hogendoorn kwamen de verrichtingen volgen.



(Foto: OvM Fotografie)

Vervolg pagina 21

Burgerlijke stand

2 april - 8 april 2005

Ondertrouwd:
van den Berg, Johannes Cornelis en: Konijn, Anna Agatha Josepha.
van Maasdam, Gerrit en: Visser, Anna Maria.

Gehuwd:
Zoer, Imke Gerard en: Flipphi, Sonja Niesje.
Broekhof, Patrick en: de Bruijn, Jessica Rocina.
van der Maas, Robert Alexander en: Piet, Saskia.

Geboren:
Danilo Nesa, zoon van: Milojkovic, Nenad en: Wendelgelst, Rosella Isabella.
Twan, zoon van: de Wijs, Alex Jan Pieter en: Reumann, Anita.

Overleden:
Inniger geb. Cox, Jenneke, oud 89 jaar.
van Waardenberg geb. Kraaijeveld, Janna Corstiana, oud 88 jaar.
van Amersfoort geb. Roos, Antje, oud 86 jaar.

Kerkdiensten

ZONDAG 17 APRIL
Hervormde Kerk, *Kerkplein*
10.00 uur ds. mr. J.W. Verwijs

Gereformeerde Kerk, *Julianaweg*
10.00 uur drs. M.J. Ridder uit Amsterdam

Hervormde Adventskerk
Leeuwerikenlaan 7, Aerdenhout
10.00 uur ds. M. Smalbrugge

RK Parochie St. Agatha, *Grote Krocht*
10.30 uur mevr. M. Wassenaar - Nijhuis

RK Parochie Antonius & Paulus
Sparrenlaan 9, Aerdenhout
10.30 uur pastor W. Al

Familieberichten

Toch nog onverwacht is van ons heen gegaan

Janna Corstiana
van Waardenberg-Kraaijeveld

Tante Jan

In de leeftijd van 88 jaar.

Zij was de laatste in de hechte vriendenkring van onze ouders.

Rinus en Monika Kok
Peter en Ingrid Kok
Thea en Ap Lammers
Fred en Tineke Kok

Wij wensen de familie veel sterkte.

Hierbij willen wij u hartelijk danken voor uw belangstelling en medeleven in de voor ons zo moeilijke dagen na het overlijden van

Joop Driehuizen

Daar het voor ons onmogelijk is om iedereen persoonlijk te bedanken hopen wij dat u langs deze weg onze erkentelijkheid wilt aanvaarden.

Uit aller naam: M.E. Driehuizen - Zwemmer

De vele reacties en de warme belangstelling die wij van u mochten ontvangen na het overlijden van onze lieve vader, schoonvader, grootvader en overgrootvader

Pieter Brune

hebben ons veel goed gedaan.

Wij willen u langs deze weg daarvoor hartelijk dankzeggen.

Kinderen
Klein- en achterkleinkinderen

Zandvoort, april 2005

Waterstanden



Boudewijn's Visservice
www.boudewijnsvisservice.nl
06 - 12204845

April		Laag water	Hoog water	Laag water	Hoog water	Laag water
Do	14	02.40	06.45	15.06	19.04	-
Vr	15	03.16	07.25	15.14	19.43	-
Za	16	03.46	08.05	15.55	20.35	-
Zo	17	04.20	09.36	17.00	21.44	-
Ma	18	05.15	11.15	18.10	-	-
Di	19	-	00.14	06.14	12.34	19.44
Wo	20	-	01.16	07.54	13.36	21.04
Do	21	-	01.55	09.04	14.06	21.55

Prijsvraag

Hoeveel gram garnalen hou je over uit een kilo ongepelde Hollandse garnalen?

Beantwoord deze prijsvraag en win een heerlijke garnalenschotel! Het best omschreven antwoord zal hiermee worden beloond. Stuur het juiste antwoord naar ons emailadres: prijsvraag@boudewijnsvisservice.nl

Vergeet niet uw naam en telefoonnummer er bij te vermelden want anders kunnen we de prijs niet uitreiken. Eventueel kunt u ook het juiste antwoord opsturen naar Boudewijn's Visservice Voltastraat 1 te Zandvoort. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

U kunt uw juiste oplossing sturen tot en met 29 april 2005.

Uiteraard zal er hierna weer een nieuwe prijsvraag beschikbaar zijn.

www.boudewijnsvisservice.nl
023 - 573 06 95



Colofon

Verschijnt iedere donderdag en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd in heel Zandvoort en Bentveld!

Kantooradres:
Hogeweg 32
2042 GH Zandvoort
Tel & Fax 023 - 5732 752
Email: redactie@zandvoortsecourant.nl

Advertentie acquisitie:
Letty van den Brand
Tel. 06 - 434 297 83
Email: Letty@zandvoortsecourant.nl
advertenties@zandvoortsecourant.nl

Bladmanager:
Gillis Kok
Tel. 06 - 460 460 26
Email: gillis@zandvoortsecourant.nl

Centrale redactie:
Joop van Nes
Tel. 06 - 144 826 85
Email: joop@zandvoortsecourant.nl

Opmaak:
Fast Company
Duinstraat 8
2042 HC Zandvoort

Druk:
Boesenkool Krantendruk B.V.
Castricummerwerf 23-37
1901 RW Castricum

Verspreiding en nabezorging:
Verspreid Net B.V.
Voor nabezorging uiterlijk vrijdag 14.00 uur bellen: Tel. 0251 - 674433

Uitgever:
V.o.f. Zandvoort Press

Oplage:
9.250 exemplaren

Internet
www.zandvoortsecourant.nl

Actueel



(Foto: OvM Fotografie)

Beale Street Jazzband in de Joseph Lam Jazzclub

Het was weer zover. Van 15.00 uur tot 19.00 uur was het weer volop te genieten van de Dixieland muziek in gebouw De Krocht. Bij het binnenkomen kwam de muziek je alweer tegemoet, iets minder druk dan de vorige keer, maar dat had geen effect op de gezelligheid. De muziek was van een uitstekende kwaliteit, waarbij met name de pianosolo's opvielen door hun speels karakter.

Dansen
Het leidde ertoe dat er deze keer flink werd gedanst, alhoewel mij opviel dat het aantal 'single vrouwen' aanwezig zeker in de meerderheid was. Jjammer heren, een gemiste kans zou ik zo zeggen. Had ik al eens vermeld dat de verzorging tijdens de optredens voortreffelijk is, bedienend personeel loopt rond en dat geeft echt het gevoel eens lekker uit te zijn in ongedwongen sfeer met goede muziek.

Zwieren
Het volgende concert is al aankomende zondag en dan iets zeer speciaals. Onder de titel: 'Stijldansen in De Krocht', kunt U heerlijk zwieren op de dansklanken van een heuse Big Band met circa 20 muzikanten, reken erop dat het zal swingen. Vanaf 16.00 uur zullen de oude tijden in Zandvoort herleven onder de klanken van Big Band Remarkbly Grooving. Toegangsprijs is 6 euro en de zaal gaat om 15.00 uur open.
Voor hen die gaan veel plezier.

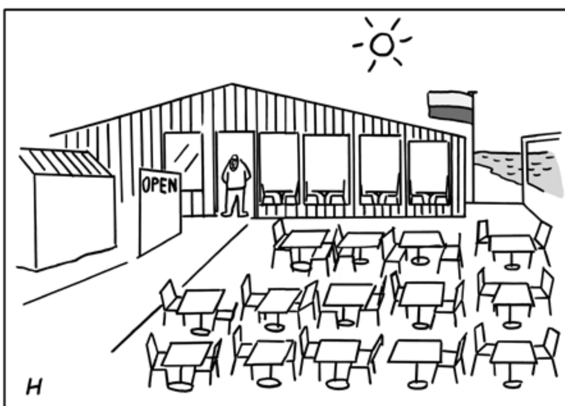
Reumafonds

De landelijke collecte van het Reumafonds heeft, tijdens de collecteweek van 13 t/m 19 maart jl., in Zandvoort een bedrag opgehaald van € 1.022,49

Het reumafonds bedankt de leden van het Zandvoortse comité, de collectanten en uiteraard iedereen die een financiële bijdrage heeft gedaan. Mocht u de collecte gemist hebben, dan kunt u alsnog uw bijdrage storten op giro 324 of op banknummer 35.76.74.812 ten name van Reumafonds Amsterdam

Cartoon

Hans van Pelt



'Middelbare meiden' in het Miranda paviljoen

Vanaf 1 mei zal het muzikale cabaretprogramma van "De Middelbare Meiden" optredens gaan verzorgen in het 'Miranda paviljoen' te Amsterdam.

Annemarie Henselman & Hanny Kroeze hebben eerder al optredens verzorgd in De Krocht. Zij komen uit Zandvoort en organiseren nu matinees op de zondagen. Er zijn diverse arrangementen mogelijk ook voor groepen incl. lunch of brunch. Kijk voor meer informatie op de site www.mirandapaviljoen.nl of vraag een offerte op maat aan bij Annemiek van Beek, Mirandapaviljoen, tel.: 020-6445768. Het Mirandapaviljoen ligt net even buiten Amsterdam (Amsteldijk 223) en is gemakkelijk te bereiken. Er is ook voldoende parkeergelegenheid.

Brandweerman neemt afscheid



Arie Kraaijenoord ontvangt van burgemeerster Van der Heijden een aandenken aan zijn werkzaamheden voor de Zandvoortse Brandweer.

Twee tankvoertuigen, een laderwagen en twee commandoauto's met loeiende sirenes brachten Arie Kraaijenoord vrijdagavond van zijn huis in de Celsiusstraat naar de brandweergarage. Het was zijn laatste rit als spuitgast, want tijdens een bijeenkomst in de kantine werd officieel afscheid van hem genomen, na bijna dertig jaar trouwe dienst als vrijwillig brandweerman.

Commandant Frank van Herpen heette Kraaijenoord welkom. De in februari aangetreden functionaris liet het uitluiden echter over aan burgemeester Van der Heijden en collega Tom Groenendijk, omdat hij Arie Kraaijenoord niet meer als actief lid van zijn korps heeft meegemaakt.

Tomeloze inzet
Burgemeester Van der Heijden schetste de loopbaan van Arie Kraaijenoord, die na bijna dertig jaar om gezondheidsredenen moest besluiten terug te treden. Hij roemde zijn tomeloze inzet niet alleen als brandweerman, maar ook bij het overwinnen van zijn gezondheidsproblemen. Hij kenschetste de scheidende als spuitgast een vaderfiguur, die altijd aanwezig was als zijn ploeg moest uitrukken en in staat was rust te brengen wanneer dat moest. Aan het slot van zijn toespraak overhandigde hij Kraaijenoord een aandenken aan zijn werkzaamheden voor de Zandvoortse Brandweer. Zijn levensgezellin Ingrid Koper ontving een bos bloemen.

Lijfspreuk
Tom Groenendijk, samen met Rocco Termaat de leidinggevenden op de post Noord, belichtte op een originele wijze zijn ervaringen met Arie Kraaijenoord. Volgens Groenendijk vormde de brandweer een belangrijk deel van zijn leven. Ook hij roemde de inzet van Kraaijenoord, maar gaf ook aan dat de brandweerwagen pas kon vertrekken als Arie aanwezig was. Meestal was hij de laatste die opstapte, wat vooral kwam door zijn manier van optreden, die Groenendijk onderstreepte met de lijfspreuk van Kraaijenoord: 'Hou het hoofd cool en doe het rustig aan'. Een spreuk die aan het slot van het officiële gedeelte door de scheidende brandweerman op een plaquette werd onthuld en als herinnering een plaats zal krijgen in de brandweerpost Noord. Van zijn collega's kreeg Arie Kraaijenoord een digitale fotocamera en een computer cadeau, als blijk van waardering en collegialiteit tijdens zijn activiteiten bij de vrijwillige brandweer.

Column

Volgens mij…

is "de Kunst van het bewaren" inderdaad een kunst. Dit thema stond afgelopen weekend in veel Nederlandse musea centraal. Zou het Zandvoortse museum iets ondernomen hebben? Tenslotte worden er op de bovenetage genoeg oude spullen bewaard. Ik besluit om er naar toe te gaan. Bij binnenkomst wordt het snel duidelijk, er is geen extra aandacht besteed aan de landelijke actie. De permanente expositie over de geschiedenis van Zandvoort is niet veranderd. Gemiste kans!

Teleurgesteld ga ik via de Poststraat naar huis. Ik wil nog even het beeld van deze monumentale straat in mijn geheugen opslaan voordat de slopershamer toeslaat. Vervolgens loop ik langs het voormalige Hotel Cocarde op de Hogeweg. De sloper heeft gedeeltelijk haar werk gedaan. Triest gezicht, zo'n ontmantelde villa waar straks een massaal gebouw voor terug komt. Is Zandvoort eigenlijk wel zuinig op z'n culturele erfgoed? Die vraag borrelt naar boven als ik over de algemene begraafplaats wandel om het graf van mijn tante te bezoeken. Ze ligt op het oude gedeelte waar veel historische grafzerken te vinden zijn. Ik vervolg mijn route en sta ik opeens voor het graf van dominee Swaluë: de componist van het Zandvoorts volkslied. Zijn steen is kennelijk stuk geslagen en ligt nu als een legpuzzel in elkaar. Trouwens op dit gedeelte is goed te zien dat "de kunst van het bewaren" niet gekoesterd wordt. Wanneer houdt de kaalslag op in Zandvoort vraag ik me verbijsterd af?

Van al dat lopen heb ik best trek gekregen. In de koelkast staat een "kliekje" van de vorige dag waar ik snel een smakelijke omelet van maak. Dat is mijn kunst van het bewaren. Nu de gemeente Zandvoort nog.

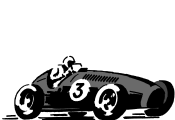
Nel Kerkman

![Evenementen Agenda]

Evenementen Agenda

14 T/M 24 APRIL 2005

14 april	**informatieochtend voor vrijwilligers die willen voorlezen aan ouderen** in het kader van "luisteren in je leunstoel". Bibliotheek, aanvang 10.00 uur
16 april	**Classic Concerts in de N.H. Kerk**, Harp/fluitconcert, aanvang 20.00u
16 april	Vino e Arte houdt een **tentoonstelling van de Larense kunstenaar Han Perier**. Lokatie: 'De Smederij,' Schelpenplein 12. Zaterdag en zondag van 12.00 tot 17.00 uur
16 april	**Kledingactie Kerken in Nood** op zaterdag 16 en zondag 17 april
16 april	opa en oma dag!
24 april	Circus Theater, Jim Speelmans (Cabaret), aanvang 20.15u
24 april	Joseph Lam Jazzclub & Casablanca, Andor's Jazzband Gebouw de Krocht, aanvang 15.00u







Zaterdag 16 april: Kerkpleinconcert

Duo Panarpa spelen werken van: Bach, Vivaldi, Coenen, Andriessen, Fauré e.a. Fluitiste Désirée Vergers en harpiste Carla Bos, beiden als Uitvoerend Musicus afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, vormen sinds 1991 het duo Panarpa. Vergers en Bos zijn spontane musici met een enthousiaste uitstraling. Voor hen staan kwaliteit en plezier in musiceren voorop.

Désirée Vergers studeerde fluit aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, eerst bij Emile Biessen, daarna bij Paul Verhey. Tijdens haar studie speelde zij in diverse orkesten waaronder het Nationaal Jeugd Orkest en tevens in verscheidene kamermuziekensembles. Ze won een tweede prijs bij het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland. In 1995 behaalde zij het diploma Docerend Musicus en in 1997 het diploma Uitvoerend Musicus. Masterclasses volgde zij bij Aurèle Nicolet, Trevor Wye, Peter Lukas Graf, William Bennett en voor piccolo bij Patricia Morris. Momenteel werkt Désirée als freelance fluitiste mee aan concerten en CD-opnamen van ondermeer het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest, het Radio Symfonie Orkest, het Residentie Orkest, het Orkest van het Oosten en de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht. Als docente fluit is Désirée verbonden aan de muziekschool te Zandvoort. Ook vormt ze met celliste Mirjam Bosma en pianist Hans-Erik Dijkstra het Gaubert Trio. Vergers heeft meerdere fluiten. Naast de gewone fluit bespeelt zij tevens twee houten fluiten, een piccolo en een altfluit.

Carla Bos studeerde harp aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. In 1989 behaalde zij haar diploma Docerend Musicus en in 1991 de Aantekening Kamermuziek, beide bij Edward Witsenburg. Zij vervolgde haar studie bij Ernestine Stoop en behaalde in 1999 haar diploma Uitvoerend Musicus. Bos volgde diverse Masterclasses, onder andere bij Germaine Lorenzini, Cathérine Michel, Tatyana Tauer, voor 20e eeuwse muziek bij Brigitte Sylvestre en voor barokmuziek bij Frances Kelly en Andrew Lawrence King. Zij is werkzaam als freelance harpiste in binnen- en buitenland, zowel solistisch als met diverse kamermuziekensembles. Zij werkt als freelance harpiste mee aan concerten en CD-opnamen van ondermeer het Schönberg Ensemble, het ASKO Ensemble, het Nederlands Ballet Orkest en het Noordhollands Philharmonisch Orkest (heden: Holland Symfonia), Nieuw Sinfonietta Amsterdam, de Mariniers-kapel der Koninklijke Marine en de Koninklijke Militaire Kapel (Landmacht). Het concert wordt gegeven op zaterdag 16 april aanstaande, in de Nederlandse Hervormde Kerk van Zandvoort, Kerkplein 1. Aanvang: 20.00 uur (kerk open 19.30 uur) Toegang: gratis! Na afloop van het concert is er een "open-schaal" collecte ten behoeve van het orgelfonds.

Basisschool 'De Duinroos' legt krans bij monument

Op 13 april j.l. vond de jaarlijkse kranslegging bij het Halifax-monument in de Amsterdamse Waterleidingduinen plaats. Dit jaar is het 60 jaar geleden dat het Halifax transportvliegtuig NA 347 van de Royal Air Force werd neergeschoten ten zuiden van Zandvoort. Daarbij sneuvelde de gehele bemanning van 6 personen. Zij waren op weg om voorraden voor de Nederlandse Binnenlandse Strijdkrachten af te werpen in Zuid-Holland.

Geadopteerd
De gemeente Zandvoort heeft als eerbetoon aan de gevallen mannen, op 4 mei 1947, een gedenksteen laten plaatsen op de plek van de ramp. In 1986 is de steen geadopteerd door de voormalige Van Hoeuven Goedhartschool, thans de Openbare Basis School 'De Duinroos'.

Nieuwe inscriptie
In verband met 60-jaar bevrijding heeft burgemeester M.R. van der Heijden de herdenking bijgewoond. Om meer bekendheid te geven aan het monument gingen voor het eerst ook genodigden en enkele ouders van leerlingen mee.

Het monument, dat nu in beheer is bij het Waterleidingbedrijf Amsterdam, werd in 2003 voorzien van een nieuwe inscriptie. Ook is er een informatiepaneel bijgeplaatst, waarop in woord en beeld wordt weergegeven wat zich daar in de nacht van 13 april 1945 heeft voorgedaan.

Popkoor repeteert weer

Het Zandvoorts popkoor The Beach Pop Singers bestaat 1,5 jaar en is in januari weer begonnen met het instuderen van nieuwe popsongs. Het koor telt op dit moment 25 enthousiaste leden. Het repertoire bestaat uit populaire muziek vanaf de jaren 70 tot heden.

In het kader van het zondagmiddagpodium, georganiseerd door AKZA, treedt het koor op zondag 17 april vanaf 14.30 uur belangeloos op in de zorgcentrum de Bodaan in Bentveld. Wil u bij deze happening aanwezig zijn, dan kunt u kaartjes (€3,50 voor koffie en cake) afhalen bij het Aktiviteitencentrum Zandvoort aan de Flemingstraat 180, het Huis in de Duinen en de Bodaan zelf. Reserveren kan via 023-5717113. Verder staan er in 2005 diverse optredens gepland in en rond Zandvoort. Het popkoor is op zoek naar een pianist(e) en (bas)gitarist(e), die het leuk vinden om het koor te begeleiden op de repetitieavonden en tijdens uitvoeringen.

Ook nieuwe leden zijn van harte welkom! Op de repetitieavond, vrijdags van 20.00-22.00 uur, kunt u vrijblijvend een kijkje nemen in het jeugdhuis achter de Nederlandse Hervormde Kerk (Kerkplein). Voor meer informatie: Ernst de Groot (023) 573 18 17.

POLITIEBERICHTEN



Aanhouding wegens gebruik en bezit harddrugs
Surveillerende agenten zagen zaterdagmiddag een auto, tegen het verkeer in, achteruit rijden in de Oranjestraat, alwaar één richting verkeer is. De 24 jarige automobilist parkeerde voor de supermarkt en werd door de agenten aangesproken over zijn onverantwoordelijke gedrag die hem bekeurden. Toen even later een 28 jarige man uit Zandvoort instapte die duidelijk wit poeder aan zijn neus en bovenlip had zitten, werd deze, op grond van de Opiumwet gefouilleerd. Hierbij werden twee grote wikkels (vermoedelijk cocaïne) aangetroffen en is de man aangehouden. Hij verklaarde later inderdaad cocaïne te hebben gebruikt en dat de wikkels die hij in zijn bezit had ook cocaïne bevatten. Hij verklaarde deze drugs enkel voor eigen gebruik bij zich te hebben. Hij is een dag later heengezonden.

135 km/u op Zeeweg
10 april werd om 11.50 uur, tijdens een snelheidscontrole op de Zeeweg, een automobilist gesignaleerd die 135 km/u (gecorrigeerde snelheid) reed. De man, een 27-jarige Amsterdammer, werd op de Boulevard Barnaart achterhaald en meegenomen naar het bureau. Zijn rijbewijs is ingevorderd. Op de Zeeweg is 80 km per uur de maximaal toegestane snelheid.

Rommelmarkt

Op zondag 24 april a.s. organiseert Aktiviteitencentrum Zandvoort (AKZA) haar derde Zandvoortse Rommelmarkt aan de Flemingstraat 180 in Zandvoort Nieuw Noord.

De markt begint om 10.00 uur en duurt tot 15.00 uur. De toegang tot de markt is gratis en u kunt in de wijk vrij parkeren. Na de eerste markten in januari en februari hebben zich een groot aantal nieuwe deelnemers aangemeld. AKZA is zelf ook op de markt vertegenwoordigd met een stand met spullen die afgestaan zijn en waarvan de opbrengst deze keer ten bate komt van een concert met Eddie Christiani bij AKZA voor de senioren van Zandvoort op zondag 3 juli a.s. Ook zijn er weer tafels gereserveerd voor de Zandvoortse afdeling van het Rode Kruis. Er worden op de Rommelmarkt van AKZA alleen tweedehands spullen aangeboden zoals: antiek, curiosa, boeken, sieraden enz. Mocht u nog goederen willen afstaan voor de markt op 24 april neemt u dan even contact op met AKZA (tel: 023-5717113) zodat deze bij u kunnen worden opgehaald.

Vervolg van pagina 1

Gemeente boos op ProRail

Ook wethouder Hans Hogendoorn van toerisme is ontstemt over het gedrag van de railbeheerder: "Ik vind het schandelijk! Mijn collega Han van Leeuwen heeft tegen de regiowethouders gezegd: dit kan niet. Wij proberen het dagtoerisme naar Zandvoort te halen. Die toeristen maken veel gebruik van deze weg. Wij moeten er voor zorgen dat de mensen uit 'Groot Amsterdam' kunnen recreëren. Als nu één van de twee toegangswegen naar Zandvoort niet goed te volgen is, komt deze functie in gevaar. Collega Van Leeuwen is er echt hard mee bezig. Wij hebben overeenkomst met de regiogemeenten dat gedurende het toeristenseizoen er niet aan de wegen gebouwd zal worden en nu zal ProRail eventjes roet in het eten gooien. Ik zal daarom, vanuit mijn verantwoordelijkheid als wethouder van Toerisme, ProRail om opheldering vragen en als die opheldering niet afdoende is, hebben zij een probleem. Ik zal dan mogelijk via de rechter proberen de bereikbaarheid van de kust te optimaliseren. ProRail moet als geen ander weten dat dit soort zaken niet kunnen. Kijk maar wat er de afgelopen week is gebeurd rondom Utrecht na het uitvallen van het computersysteem. De stroom van je klanten moet door kunnen gaan!"

Circus aan zee 2005

Circus, zoals circus hoort te zijn!



Voor de vierde achtereenvolgende keer slaat het Circus aan Zee haar tenten op in Zandvoort, op het terrein van het Circuit Park Zandvoort.

Circus aan Zee 2005 presenteert een internationaal en, volgens traditie, klassiek circusprogramma. Het motto 'Circus, zoals circus hoort te zijn' staat garant voor een feest voor jong en oud, waaraan een groot aantal topartiesten uit Rusland, Azerbeidzjan, Oekraïne, Georgië, Letland, Polen, Roemenië en Nederland meewerkt. Een programma waarin, naast nieuwe acts, ook een beroep is gedaan op artiesten die in het verleden met groot succes in Circus aan Zee optraden.Dit spectaculaire programma is samengesteld door Hans Martens, directeur van het Staatscircus van Moskou-Holiday, die overigens een neef is van de legendarische oud-circusdirecteur Toni Boltini.

Het programma van Circus aan Zee 2005 wordt gegeven in een kleurrijke circustent die plaats biedt aan circa 1200 bezoekers. De zittribunes aan de beide zijden zijn voorzien van rugleuningen. Op de fronttribune en in de loges kunnen de bezoekers plaatsnemen op comfortabele kuipstoelen. Mocht het koud worden, dan zullen zowel de voortent als de grote circustent heerlijk worden verwarmd.

De toegangsprijzen variëren van € 7,- op de 2e rang tot € 26,- in de loge. (de toegangsprijzen zijn sinds 2002 niet verhoogd!) Kinderen tot 3 jaar hebben gratis toegang.

'Het begint niet, het is er opeens'

"Kijk eens wat een mooie bloemen; ik ga op bezoek bij mijn moeder". Drie mensen zitten in de wachtkamer van hun huisarts. De drie totaal verschillende karakters in het rollenspel worden door actrice Marijke Kots beurtelings uitgebeeld. De zaal vol vrijwilligers volgen het rollenspel ademloos. Op de avondbijeenkomst in de Bibliotheek Zandvoort kunnen de hulpverleners op ontspannen manier 'stoom afblazen'.

'Dit Mantelzorgcafé is bedoeld voor partners en kinderen van iemand die een vorm van dementie heeft'. De uitnodiging voor de avond met als thema 'dementie' is gericht aan alle mantelzorgers in Zandvoort.

Vakkundige actrice
In het rollenspel van Marijke Kots wordt zowel de demente moeder, haar dochter als een opdringerige, tactloze vrouw op uitermate beeldende wijze neergezet. Met haar vakkundige manier van spelen weet zij haar publiek mateloos te boeien. Tegelijkertijd houdt de actrice hen op onderhoudende, maar geenszins belerende wijze een spiegel voor.



(Foto: OvM Fotografie)

Symptomen dementie
De ziekte van Alzheimer is onomkeerbaar en ondanks uitgebreid wetenschappelijk onderzoek zijn de oorzaken van en de behandelingsmethoden voor genezing nog onbekend. De symptomen van de ziekte zijn vergeetachtigheid, veranderingen in de persoonlijkheid, desoriëntatie en verlies van spraak. De ziekte van Alzheimer is de meest voorkomende vorm van dementie.

Op bezoek
'Ik ga op bezoek bij mijn moeder'. Het thema voor het mantelzorgcafé is vanavond dementie, een ongeneeslijke hersenziekte, waarbij de cellen in delen van de hersenen ophouden te functioneren en afsterven. De ziekte kan iedereen overkomen. Of, zoals Marijke Kots in haar rol van dochter Johanna kort en bondig meldt: "Het begint niet, het is er opeens".

Eigen poppentheater
De in Haarlem geboren en getogen Marijke heeft een opleiding tot docent drama gevolgd en leidt nu al 23 jaar een eigen poppentheater. "Tot ver in 2006 heb ik nu al boekingen; van optredens voor jubilerende plattelandsvrouwen in Lutjebroek tot een volle schouwburg in Gaanderen" licht Marijke zelfbewust toe.

Mantelzorger
Een mantelzorger is iemand die de verzorging op zich neemt voor een persoon met een chronische of terminale ziekte, vaak een familielid. Doorgaans betreft het iemand met de een of andere vorm van psychische aftakeling (dementie). Of, zoals in het rollenspel wordt verbeeld, met de ziekte van Alzheimer

Proberen te begrijpen
Hoe een buitenstaander tegenover een dementerend persoon en diens hulpverlener het beste kan reageren weet de Haarlemse actrice feilloos te verwoorden: "Iets van de situatie proberen te begrijpen".

Ton Timmermans



MET OOG EN OOR DE BADPLAATS DOOR



Geboortebericht
Via mijn computer ontving ik een geboortekaartje met de traditionele ooievaar en in zijn snavel de bekende luier. In de doorzichtige, roze lap ligt een rode tomaat. De tekst is als volgt: "met blijdschap geven we kennis van de geboorte van onze website. Wij noemen haar: www.zandvoort.sp.nl, u kunt haar bezoeken vanaf heden op ieder tijdstip dat u wenst. Middels onze nieuwe telg zullen we u op de hoogte houden van alle nieuwtjes van de SP-afdeling Zandvoort". Met vriendelijke groet SP Zandvoort.

Felicitatie
Zoals gebruikelijk stuur je een kaart terug om de gelukkige ouders te feliciteren. De volgende felicitatie wil ik u niet onthouden. "Geachte SP, Van harte met uw jonggeborene. Het is niet gebruikelijk om bij de moeder commentaar te geven over de zeer lange dracht en het resultaat daarvan. Sorry maar ik vind het hoofd van uw telg te rood en te groot. Evenals de mond. De ogen kortzichtig en de oren lam. De baloren hebben zich reeds bewezen en de hals is wat starrig maar met de moderne technologie zijn er zeker levenskansen. Ik adviseer u een inkijk operatie en ben benieuwd naar de resultaten. Hou vol"! Ondertekend: Wilfred Tates.

Fietser en voetganger vogelvrij
Een lezer van de Zandvoortse Courant belde naar de redactie en vertelde dat er met de rotonde en de nieuwe aangelegde Boulevard Barnaard een gevaarlijke situatie is ontstaan voor fietsers en voetgangers. Op de vernieuwde aansluiting aan de noordkant van de rotonde richting Bloemendaal heeft zowel de fietser als de voetganger géén voorrang. Men moet wachten op het autoverkeer. Echter de voetganger en fietser aan de zuidkant van de rotonde heeft wél voorrang. Om op één rotonde twee verschillende verkeerssituaties te creëren is erg onduidelijk en gevaarlijk. De uitvoerder van het project vertelde bij navraag van de alerte lezer dat dit in opdracht van Gemeente Zandvoort was gebeurd. De aanhouder wint dacht de meneer en belde vervolgens de gemeente. Daar werd hem verteld dat dit speciaal gedaan was om de doorstroming van het verkeer te bevorderen! Trouwens, voor een verandering van deze situatie moet men wachten op een nieuw beraad. Een vraag, zou misschien de verkeersdeskundige hier iets aan kunnen doen?

Fietsvriendelijk verkeersbeleid
We blijven even door fietsen en rijden naar de Grote Krocht waar de gemeente, jaren geleden bij het opnieuw inrichten van de straat, twee fietsenrekken heeft geplaatst Eén bij de Grootgrutter AH die altijd aardig vol staat en één bij de voormalige AMRO bank. Het fietsenrek op deze plek was met beugels op de openbare weg vastgemaakt. Het betekende dat menig automobilist er tegen aanreed en het rek steeds krommer en krommer werd. Eerst stond het rek nog los op de stoep maar later was het opeens weg. Men zou toch verwachten dat het weer terug geplaatst werd. Niets is minder waar. In plaats van fietsen staan er nu auto's geparkeerd. Logisch want aan fietsers valt niets te verdienen en aan auto's wel. Het zou misschien handig zijn als er toch besloten wordt geen fietsenrekken meer te herplaatsen om de beugels, die nog in de straat zitten, te verwijderen. Vandaag of morgen breekt er iemand zijn nek over.



"The Deer Company"

Door: Lienke Brugman



Jacqueline en Immy van "The Deer Company". (Foto: OvM Fotografie)

Alleen moderne kleding

"The Deer Company is de naam van de nieuwe second hand kledingwinkel. Merkkleding wel te verstaan, want de dames Jacqueline en Immy zijn streng bij de inname. "Alleen de duurdere merkkleding nemen we in, daarbij moeten de spullen eigentijds, gestoomd en heel zijn".

Kindermerken
In de gezellige, leuk ingerichte winkel hangt de kleding netjes gesorteerd bij elkaar. Mooie spullen die er zeer goed uitzien en bijna niet zijn te onderscheiden van nieuw. "Er wordt veel kinderkleding aangeboden", zegt Immy. "We verkopen ook dameskleding maar omdat we een streng inname beleid voeren, is deze collectie nog niet erg uitgebreid. In de grotere maten 40-46 zoeken we nog mooie kleding. Op dit moment ligt het accent meer op de kindermerken".

Oma, dochter & kleindochter
Naast 'second hand' heeft The Deer Company ook een kleine collectie nieuwe kinderkleding en worden er schoentjes verkocht voor 50% van de nieuwprijs. Merken als 'miss Maureen' en het Italiaanse merk 'Simonetta', soms met de prijskaartjes er nog aan, zijn hier te vinden. "We hebben kleding voor groot en klein. Oma's met dochter en kleindochter kunnen, iets uit komen zoeken. Dat is ook de bedoeling", verduidelijkt Jacqueline.

Naast kleding wil The Deer Company zich ook gaan richten op moderne accessoires zoals leuke, moderne kralenkettingen, ceintuurs en tassen. "De mensen die komen kijken zijn erg enthousiast", vertelt Jacqueline. "Natuurlijk moet de loop er nog in komen, daarom hebben we een knalroze bord buiten staan als aandachtstrekker. Het kan niet missen".

Inbrengen
Ingebrachte kleding blijft twee maanden hangen, men krijgt een lijst mee, welke kleding er is ingebracht. Er staat ook op vermeldt wanneer men de kleding weer moet komen ophalen. Wat verkocht is, wordt afgerekend, de rest neemt de klant weer mee terug. Niet afgehaalde kleding gaat naar een goed doel.

Er kan nog steeds zomerkleding worden ingebracht vanaf baby/kinderkleding tot damesmaat 46. Ook moderne bijouterieën kan men nog binnenbrengen. Voor de Grote krocht is deze winkel een leuke aanwinst omdat men in het seizoen ook zondags geopend wil zijn, te beginnen met Pasen. Maandags is de winkel gesloten. De overige dagen zijn de openingstijden van 10.00 tot 17.00 uur.

The Deer Company
Grote Krocht 23
Tel 023-5712431



Het gezellig en leuk ingerichte interieur. (Foto: OvM Fotografie)

POLITIEK *Willem Paap, Socialistische Partij*



Zandvoortse SP nu nog actief buiten de gemeenteraad!

Na de vorige raadsperiode waarin de Socialistische Partij (SP) vertegenwoordigd was met twee zetels, heeft de partij niet deelgenomen aan de raadsverkiezingen van 2002 en is dus niet vertegenwoordigd in de thans zitten de raad. Dat wil niet zeggen dat de SP niet deelneemt aan het politiek debat. Regelmatig maakt bestuurslid Willem Paap gebruik van het spreekrecht bij commissie- en raadsvergaderingen. Nu al staat vast dat de SP zich tijdens de gemeenteraadsverkiezingen van 2006 weer zal mengen in de strijd om de zetels voor het plaatselijke parlement.

Respect
"Een half jaar na de gemeenteraadsverkiezingen van 2002 is er een groep leden actief geworden, die met ondersteuning vanuit de afdeling Haarlem de plaatselijke en regionale politiek volgt. Mijn taak daarin is onder ander het bezoeken van de raad- en commissievergaderingen," zegt Willem Paap, die in de afgelopen maanden het 'gezicht' van de Zandvoortse SP is geworden en die door zijn manier van optreden en inbreng het respect heeft verworven van diverse raadsleden.

Knopen doorhakken
"De SP telt in Zandvoort op dit moment 69 leden. De aanleiding om buiten de raad actief te worden, was dat naar de mening van de SP-ers door de huidige politici geen knopen doorgehakt worden, waardoor te veel belangrijke zaken veel te laat tot ontwikkeling komen of blijven liggen. Het sociale aspect heeft onze bijzondere aandacht maar ook de plaatselijke elementen dragen wij een warm hart toe. De SP kijkt dus zowel naar de ontwikkeling rond de in 2006 veranderende wetgeving op het terrein van de sociale zekerheid, waarbij de regulering en financiering voor een zeer belangrijk deel bij de gemeente komt te liggen, de ontwikkelingen rond de WOZ-waarde van de huurwoningen, en naar de Middenboulevard, het Louis Davids Carré, het toerisme en het circuit," schetst Paap, die samen met voorzitter Ingrid de Leeuw druk is bezig met de voorbereidingen voor de gemeenteraadsverkiezingen van volgend jaar.

Circuit
Willem Paap vindt het niet opmerkelijk dat de SP geen problemen heeft met een in principe milieuonvriendelijke activiteit als het racen met auto's. "Wij hebben absoluut geen problemen met het circuit of andere toeristische activiteiten, deze elementen van de Zandvoortse economie leveren ook werkgelegenheid op. We zijn echter wel van mening dat de rotzooi die daardoor ontstaat wel opgeruimd moet worden. Dat geldt zowel voor het circuit, het strand als het dorp. Daarnaast vinden we dat de bevordering van het toerisme nooit ten koste mag gaan van de sociale omstandigheden van de inwoners. De gemeente is momenteel redelijk bezig met de sociale minima zoals het kwijtscheldingsbeleid. Het kan echter allemaal nog beter, want er zijn nog een heleboel grensgevallen, die net niet in aanmerking komen voor ondersteuning. Ook als het gaat om het woningbeleid kan er nog het nodige verbeterd worden," menen Willem Paap en zijn achterban, die ook de komende maanden de politieke discussie in Zandvoort zullen blijven volgen en er zonder twijfel gepast aan deel zullen nemen.



Willem Paap. (Foto: OvM Fotografie)

Inhoudelijk
"Ik vind dat er in de commissies en raad te weinig inhoudelijk wordt gediscussieerd. Het zou bijvoorbeeld goed zijn als raadsleden regelmatig een vergadering hielden waarin ze direct spraken met de burgers. Het huidige inspraakrecht biedt niet de mogelijkheid om inhoudelijk met de belanghebbenden, en dat zijn veelal de inwoners, van gedachten te wisselen. Een twee inspraak mogelijkheid tijdens de commissievergaderingen waarin de insprekers kunnen reageren op wat er in de twee termijn gezegd is over de zaken die zij hebben ingebracht, zou al een hele vooruitgang zijn," stelt Willem Paap, die met zijn partij de belangen van Zandvoort en de inwoners (nu nog) buiten de raad probeert te verdedigen, in de verwachting dat de SP in de volgende gemeenteraadsperiode weer vertegenwoordigd zal zijn in de Zandvoortse volksvertegenwoordiging.

TIPS! TIPS!

Wij vergaren graag al het nieuws uit onze woonplaats. Heeft u een tip, een aankondiging of een wetenswaardigheidje, meld het dan aan de redactie via het formulier op de website zandvoortsecourant.nl, mail naar redactie@ zandvoortsecourant.nl of bel of fax naar 023 - 5732 752.



(Foto: OvM Fotografie)

Kinderdisco bij AKZA

Elke vrijdagavond wordt er voor verschillende leeftijdsgroepen een kinderdisco verzorgd in het activiteitencentrum AKZA te Zandvoort. De ene week is de jeugd in de leeftijd van 6 t/m 11 jaar, van 19.00 tot 21.00 uur, welkom, deze groep heeft de fraaie naam Swingers. De andere week is de Launge groep (11 t/m 15 jaar) van 20.00 tot 22.00 uur actief. De kinderen komen niet alleen uit Nieuw Noord maar uit het hele dorp.

Meestal worden die door hun ouders per auto gebracht en gehaald. Vaak is er een thema avond en in de pauze kan men zich uitleven in de Playbackshow. Tien enthousiaste vrijwilligers en een jeugdwerker doen hun best om de Zandvoortse jeugd een fijne avond te bezorgen.

Swingen

Op uitnodiging van Suzanne Zwemmer, één van de tien vrijwilligers van de kinderdisco AKZA, meng ik me tussen de jeugd. Een beetje onwennig loop ik naar het hol van de leeuw. Discolampen in felle kleuren knipperen aan en uit en een groep meiden dansen ritmisch in een kring met elkaar. Aan de zijkant staan tafels waarop een andere groep zit die de kunst afkijkt. De meisjes hebben zich speciaal voor deze gelegenheid opgedoft. Hele kleine naveltruitjes, korte rokjes en sommige gekleed in glitter topjes. De jongens lopen stoer met of zonder pet rond. Conversatie is niet mogelijk vanwege het oordovend lawaai dat muziek genoemd wordt. Praten doe je op de gang bij de bar, waar je frisdranken en snoepwerk kan kopen. De vrijwilligers Alie en Suzanne staan achter de bar en twee andere vrijwilligers zorgen bij de entree dat de centjes binnenkomen. De meeste kinderen hebben een kaart gekocht met daarop de gegevens zoals: leeftijd, adres en telefoonnummer. De andere vrijwilligers verzorgen, via de draaitafel, de muziek en houden een oogje in het zeil. Zodra er rottigheid is (wat niet vaak voorkomt) worden de boosdoeners er tussenuit geplukt en even apart toegesproken. Daarna gaat ieder weer vrolijk zijn eigen weg.

Afscheid

Vanavond zijn de twee groepen eenmalig bij elkaar op de dansvloer omdat er afscheid van Fred v.d. Pols genomen wordt. Fred is jeugdwerker en zoals hij zelf zegt, één van de oude stempel, want als zijn "kinderen" genieten dan geniet hij ook. Vijf jaar lang is hij actief aanwezig geweest bij de kinderdisco en vanavond is het zijn laaste avond. De sfeer is, ondanks de grote drukte, gezellig en er is een groepje kinderen bezig het afscheid van Fred voor te bereiden. Bij de bar staan Nikita en Irina, twee mooi aangeklede discodansertjes, even bij te komen van al het geswing. Ze vinden het heel erg jammer dat Fred weggaat. Zo te zien vindt niet alleen de jeugd het vervelend dat Fred ermee stopt ook de vrijwilligers; Bart, John, Nancy, Jessy, Leslie, Wieke, Maurice, Alie, Suzanne en Frank dragen de sympathieke jeugdwerker op handen. Fred v.d. Pols verzorgt op de vrijdagmiddag nog wel de timmergroep voor de jeugd van 7 t/m 11 jaar.

Al jaren, mede dankzij de vaste groep vrijwilligers, beschikt AKZA over een goede formule. De kinderdisco is niet meer weg te denken uit Zandvoort. Straks in het nieuwe AKZA gebouw komt de disco in de kelder en dan kan er nog meer lawaai gemaakt worden. Voor meer info, Stichting Activiteitencentrum tel: 5717113

Nel Kerkman



Fred v.d. Pols (midden) en collega's. (Foto: OvM Fotografie)

JONG IN ZANDVOORT



Dit keer heb ik het dicht bij huis gezocht. Normaal heb je geen contact met de buurtkinderen en weet je niet veel af wat hun interesses zijn. Daarom heb ik heb ik een van mijn overbuurmeisjes gevraagd of ze mee wil werken aan deze rubriek. Haar naam is Jetty Lommers, zij is op 6 maart 1991 in Den Bosch geboren en woont vanaf haar 3 de jaar in Zandvoort samen met haar ouders en haar 16 jarige zus Martine.

School
Jetty heeft eerst op de Hannie Schaftschool gezeten en is daarna naar het Kennemer Lyceum in Overveen gegaan. Ze zit nu in het tweede schooljaar en heeft nog geen idee welke studie ze na het gymnasium gaat kiezen. Eén ding weet ze wel: het wordt geen richting waarin talen centraal staan want een talenknobbel heeft ze niet. Maar als je het één niet hebt heb je het ander wel en daarom vindt ze wiskunde geen vervelend vak. Vanaf nu gaat ze per fiets naar school, in de wintermaanden is het vervoer een probleem omdat bus 81 juist in die maanden een 1 uurdienst heeft.

Het is fijn om hier te wonen want Zandvoort heeft de gezelligheid van een dorp met de voorzieningen van een stad.

Hobby's
Eén van haar hobby's is viool spelen. Samen met haar zuster is ze naar de New Wave gegaan waar ze de keus, via diverse snuffellessen, liet vallen op de viool. Vanaf haar zesde bespeelt ze dit instrument al en heeft nu privé-lessen in Haarlem. Jetty speelt viool in het jeugdorkest van het Haarlems Meteoren orkest. Afgelopen jaar was er een muziekuitvoering in Duitsland en dit jaar worden de rollen omgedraaid en komt de Duitse jeugd naar Haarlem om een uitvoering te geven. Jetty besteedt iedere dag ongeveer een half uur aan haar vioolles. Hoewel ze klassieke muziek speelt is haar keus voor thuis meer populaire muziek. Een 2e hobby waar ze haar hart aan verpand heeft is zeilen. Elk jaar gaat het gezin Lommers enkele weken zeilen en dit jaar wordt er gezeild langs de kust van Turkije. Jetty gaat daarna nog een week naar een zeilkamp op de Kaag. Het heerlijke van deze hobby is, vindt zij, de gezellige sfeer en het vrije gevoel wanneer je op het water bent. Het water trekt haar duidelijk aan want Jetty is bij de Zandvoortse reddingsbrigade bezig met de opleiding voor brevet 6. Dat betekent elke week zwemlessen en de theorie doornemen voor het landelijk examen. Of ze straks op een van de reddingspost diensten gaat draaien weet ze niet omdat ze juist in de vakantieperiode niet in Zandvoort is.

Uitgaan
Jetty is een dikke maand geleden veertien jaar geworden en mag vanwege haar leeftijd van haar ouders nog niet uit. "Trouwens," zegt ze zelf, "ik word toch nog nergens toegelaten". Ze gaat als het mooi weer is liever naar het strand met een paar vriendinnen en daar vermaakt ze zich prima. Ook Jetty wil zoals eigelijk alle jongeren van Zandvoort hier blijven wonen want Zandvoort heeft alles.

Nel Kerkman



Jetty Lommers. (Foto: OvM Fotografie)

JONG IN ZANDVOORT

Heb je iets te melden over jongeren in Zandvoort? Of wil je ook je zegje doen in deze rubriek en is je leeftijd tussen 13 jaar en 19 jaar? Mail dan naar de redactie: 5732752 of redactie@zandvoortsecourant.nl



DIER VAN DE WEEK

Beau en Jack zijn twee bejaarde mannen en maten voor het leven. Ze zijn al tien en zijn altijd al samen geweest. Toen ze hier binnen kwamen zagen ze er niet echt goed uit. Ze zijn allebei verschillende keren bij de dierenarts geweest. Jack mist sindsdien een groot deel van zijn gebit. Alles was ontstoken en bij Beau is er een grote bult verwijderd. Ze hebben dus al het een en ander meegemaakt.

Het zijn ontzettende knuffeldieren. Het liefst krijgen ze de hele dag aandacht en worden ze lekker vertroeteld. Of ze goed alleen kunnen zijn is niet bekend. We plaatsen ze liever niet bij kleine kinderen of katten. Deze mannen zijn op zoek naar een rustig huis met een lekkere tuin om in het zonnetje te liggen. Omdat Beau niet één van de kleinste is en niet één van de jongste, heeft hij een beetje last van zijn heupen. Daar krijgt hij medicijnen voor. Wie heeft er een huis voor deze twee lieve oude mannen.

Kom gerust eens kijken in het asiel in Zandvoort. Keesomstraat 5. Tel 0235713888. Open van maandag tot zaterdag van 11.00 tot 16.00. Of kijk op www.dierentehuiskennemerland.nl. Ook voor andere dieren.

DE KINDERHOEK



De winter is voorbij

Alle bomen in de straat krijgen nieuwe kleren.
Het kipje kakelt in zijn hok "Ik krijg nieuwe veren".

Koning Winter die is weg, de zon wordt warm en sterk.
De bolletjes komen omhoog in plantsoen en perk.

De schaatsen gaan weer in de kast. Dag hoor, tot volgend jaar.
Nu is de winter weer voorbij, en is het eindelijk VOORJAAR.

Lienke

AKZA

AKTIVITEITENCENTRUM ZANDVOORT

CURSUSSEN, WORKSHOPS EN LEZINGEN
Meimaand: Workshop maand bij AKZA

12 mei	Model boetseren in was
17 en 24 mei	Japans papier (Kaarten) maken
19 mei	Stempels maken
19 mei	Model boetseren in klei
26 mei	Leporello maken
26 mei	Reliëf beeldhouwen in gips
31 mei	Japanse Keramiek

JEUGD & JONGEREN
1001 Dingen Club
Woensdagmiddag voor kinderen van 7 t/m 12 jr waarin alles aan bod komt (van 15.15 uur tot 17.00 uur). Knutselen, koken, techniek, sport, muziek en uitstapjes. Kortom 1001 dingen...

Graffiti workshop
Meld je nu aan voor de 2 daagse workshop:
17 & 23 april: 6 t/m 12 jaar
8 & 15 mei: 13 jaar en ouder
Prijs: € 35,- p.p. (incl. materiaal)

Dj cursus
In samenwerking met Z.F.M.
Meld je nu aan voor deze 5-daagse cursus!
Start: 22 april 20.00-21.30 uur - vanaf 14 jaar
Prijs: € 25,-

Talent Wanted
Ben jij Singer Songwriter of maak jij deel uit van een BAND, DANCE, R&b/HIPHOP act.. en wil je graag optreden? Stuur dan een DEMO op naar AKZA

Open Eettafel
Heerlijk eten en nieuwe mensen ontmoeten. Iedere dinsdag in de bibliotheek én iedere donderdag bij AKZA van 12.00 tot 13.30 uur.

VRIJWILLIGERS STEUNPUNT
Openingstijden:
Maandag en vrijdag van 09.00-12.00 uur.
vrijwilligerssteunpunt@aktiviteitencentrum.nl

BSO DE BOOMHUT
Buitenschoolse opvang: een plek tussen school en thuis.

INLOOPSPREEKUREN
Politie/wijkagent
Dinsdag 15.00-16.30 woensdag 19.00-20.30
Ouderen adviseur
Donderdag 13.30-14.30

Contact gegevens
Adres: Flemingstraat 180, 2041 VP Zandvoort
Tel: 023 571 71 13, Fax: 023 571 68 65
info@aktiviteitencentrum.nl
www.aktiviteitencentrum.nl

AKZA Nieuwsbrief
Stuur een mail met hierin de tekst nieuwsbrief naar info@aktiviteitencentrum.nl. U krijgt dan regelmatig de nieuwsbrief via de mail.

RADIO + TV



Zondag
08:00 Countrytrack (H)
10:00 ZFM Jazz
12:00 Muziekboulevard
14:00 Zondag in Kennemerland
17:00 Eurobreakdown
19:00 Kustwacht Report
21:00 Tepp Zeppi

Maandag
19.00 ZFM Jazz (H)
21:00 Vrijdagavond Café (H)
23:00 Eb & Vloed

Dinsdag
18:00 Countrytrack
20:00 Zandvoort op Zaterdag (H) of gemeenteraadvergadering
23:00 Eb & Vloed

Woensdag
18:00 Zondag in Kennemerland (H)
21:00 Tepp Zeppi (H)
23.00 Eb & Vloed

Donderdag
18:00 Goedemorgen Zandvoort (H)
20:00 BREED
22:00 Tepp Zeppi (H)

Vrijdag
19:00 Vrijdagavond Café
21.00 Sea IT

Zaterdag
08:00 Toebak Leeft?
10:00 Goedemorgen Zandvoort
12:00 Muziekboulevard
12:00 EMM Magazine (laatste zaterdag v/d maand)
14:00 Zandvoort op Zaterdag
17:00 The Groove Empire
19:00 Club ZFM
21:00 BREED (H)
23:00 Night Walk

Dutch Coast Radio

Dutch Coast Radio, uw internet radio station 24 uur per dag 7 dagen per week.

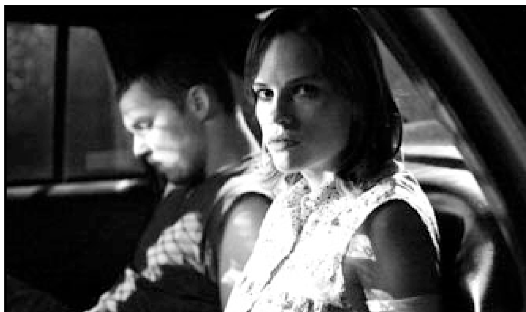
Programmering Dutch Coast Radio
Dagelijks:

08.00 uur - 12.00 uur	Klassieke muziek
12.00 uur - 18.00 uur	Pop muziek voornamelijk uit de 60- 70- en 80 er jaren
18.00 uur - 22.00 uur	Klassieke avond muziek
22.00 uur - 08.00 uur	Jazz keeps you in the mood; Jazz in alle stijlen door de nacht heen

Binnen niet al te lange tijd zal worden begonnen met de Lokaal live programma's. Dit zijn Jazz concerten opgenomen in het lokaal tijdens de zondag middag concerten. Volg de aankondigingen in deze krant of op onze website.

U vindt ons op www.dutchcoastradio.nl, waar U tevens de uitzendingen kunt volgen.

SIMON VAN COLLUM • FILMCLUB



11:14 — **20 april - 19.30**

CULTUUR



Ton Timmermans

De huidige voorzitter van de Beeldende kunstenaars Zandvoort legt tijdens de algemene ledenvergadering eind deze maand de voorzittershamer neer. Hij vindt het tijd worden dat iemand anders het stokje overneemt en de vereniging verder moet gaan uitbouwen.



Ton Timmermans. (Foto: OvM Fotografie)

Tijdens zijn voorzitters periode zijn een aantal zaken gerealiseerd die de bekendheid van de groep kunstenaars veel heeft geholpen, denk daarbij maar aan b.v. de galerie aan de Boulevard Paulus Loot en de kunstetalage op het Kerkplein. Ook organisatorisch hebben er diverse veranderingen plaats gevonden tijdens zijn voorzitterschap.

Kunst academie
Ton Timmermans (1945), want daar hebben wij het over, en van geboorte Limburger, woont alweer jaren in Zandvoort en is, gezien zijn politieke activiteiten, aardig ingeburgerd. Een opvallende verschijning, altijd onderweg, compleet met hoed. Zijn carrière begon als schrijver en illustrator in de reclamewereld en pas veel later besloot hij een opleiding aan de Kunst Academie in Haarlem te gaan volgen, welke hij overigens na een paar jaar succesvol afsloot.

Ronddwalen
Hoe hij over kunst en zijn werk denkt, we laten hem zelf even aan het woord: "Mijn kunstwerken sturen je gedachten op reis. Via mijn schilderijen en objecten maakt de beschouwer avontuurlijke uitstapjes. Ik wil bereiken dat de mensen hun gedachten eventjes laten ronddwalen. Maar al te vaak zie ik een wereld waar verbeeldingskracht verdwenen is. Verzinsels en droombeelden mogen alleen in het rijk van de kinderen voorkomen, zo lijkt het wel. De fantasie opent de toekomst van de mogelijkheden," is zijn stellige overtuiging.

De wereld van de volwassenen is grijs en grauw, verdeeld in vierkante hokjes en bestuurd door rechtlijnige procedures. Die van het kind echter, is fleurig, vol kleur en licht. Geen enkele lijn is recht als een liniaal: iedere streep lééft. "Ik wil dat volwassenen de bril van het kind opzetten: dat hun gedachten even in het land van de fantasie op reis gaan. In mijn acryl- en collageschilderijen leg ik vaak de relatie uit tussen SCHRIJFletters en KLANKletters. In een beeldtaal die de gedachten van de kijker op reis stuurt... Al schilderend verplaatst ik me in een zelf gecreëerde ruimte; dwaal in een imaginaire wereld, maak die vrij toegankelijk. Een fabelachtige ruimte ontstaat met brede perspectieven en met verrassende vergezichten.

Tot zover het citaat welke te vinden is in zijn artistiek statement onder andere op www.regiokunst.nl/tontimmermans/. Wat kunnen wij nog verwachten? Wel natuurlijk is daar de speciale week aan de zee, waarbij Ton Timmermans aangeeft dat hij daarvoor een kunstwerk zal maken op het Badhuisplein, een mooie gelegenheid om eens aanwezig te zijn bij het ontstaan van kunst. Overigens zoals het er nu naar uit ziet zal er wel meer activiteit zijn bij de diverse kunstenaars tijdens deze week aan de zee.

Ton is een groot voorstander van het onder de mensen brengen van de kunst, niet alleen van zichzelf, maar ook van anderen. Hij is daarom bij tijd en wijle best wel teleurgesteld in de bezoekersaantallen die de Galerie aan de kust mag ontvangen. Het is al eerder gezegd en wij blijven het herhalen kom eens langs en kijk en laat vooral de kunst op je inwerken. Het hoeft niet te leiden tot de aankoop van kunst, maar het kijken naar iets anders, gemaakt door mensen die geloven in hun dagelijkse activiteit, is voor een beeldend kunstenaar al een grote voldoening.

Film



Robots

Repair for adventure!

De makers van het succesvolle ICE AGE nemen je mee op een nieuw spannend en zeer komisch avontuur. Dit keer is het een reis naar de spectaculaire wereld van de ROBOTS!

Robots is het verhaal van de jonge tiener Rodney (Chris Zegers) die afkomstig is uit een arm gezin en slechts één droom heeft; uitvinder worden. De uitvinder Big Weld is zijn grote voorbeeld. Om zijn droom te verwezenlijken en zijn idool te ontmoeten, vertrekt Rodney naar Robot City. Daar aangekomen ontdekt hij al snel dat de dure high- tech robots de touwtjes strak in handen hebben en dat zijn idool verdwenen is. Hij niet op te geven en samen met zijn vriendjes, een groep rebelse en doldwaze tiener robots, gaat hij de strijd aan. Maar zal dit lukken?

CD RECENSIE

Arid "Live"

Zo heel af en toe merk je dat je niet alles zelf kan doen, en dat is natuurlijk maar goed ook. Waarover ik zelf niet beschik is een gedegen kennis, buiten Raymond van het Groenewoud en Urbanus, van de Belgische pop-scene. Is die er dan? Ik kan U verzekeren wis en waarachtig wel. Laten wij het eens hebben over Arid. Arid? Ja, Arid een groep geformeerd rond het talent van Jasper Steverlinck.

Sinds 1995
Een goede vriendin van mij maakte mij attent op deze groep, omdat zij helemaal weg was van een CD genaamd: Arid "Live". En niet ten onrechte. Via het prachtige 'You are', kom je terecht in de wereld van deze prachtige groep. De groep is in 1995 opgericht door David Du Pre en de eerder genoemde Jasper Steverlinck. In 1996 reeds eindigde zij in de finale van de Rock Rally. Het succes was echter niet groot, sterker nog, na de kritiek die over hun heen werd uitgestort, besloten zij dat het toch tijd werd terug te gaan naar de lange avonden in het repetitie lokaal. "David speelde zijn gitaar en ik zong, maar een echte eenheid waren wij niet," aldus Jasper. Het duurde bijna twee jaar voordat zij weer van zich lieten horen.

Doorbraak
Hun eerste album "Little things of Venom" werd in 1998 opgenomen en was al voor het verschijnen een internationale doorbraak, met name in de VS. De groep beschikt dan ook inmiddels over een Amerikaans contract. Alhoewel wij in Nederland wel geleerd hebben dat dit niet veel hoeft te zeggen. Kijk maar eens naar wat er gebeurde met onze eigen Ilse de Lange, ook verzekerd van zo een deal bij Warner Bros. En uiteindelijk helemaal zonder contract.

Luisteren!
Goed terug naar de Gentse formatie Arid en het Album "Live". We kunnen kort zijn: een must voor de ware pop liefhebber, een album zonder veel gepraat, maar vol met dat waar het omgaat, muziek en nog eens muziek. Muziek van een verdraaid hoog gehalte, waarbij b.v. een nummer als 'You are' goed laat horen wat de 'Freddie Murcury' van de Lage Landen in zijn mars heeft. Luisteren die CD!

Jasper Steverlinck - zang en gitaar
David Du Ore - gitaar
Steven van Havere - drums
Filip Ros - bas

Arid "Live"
Lipstick Notes
04.12.2003
Prijs € 23.99

TOP 10 Jazz CD's *I.s.m. met Klassika-Z te Haarlem.*

1.	**McCoy Tyner**	Land of Giants (Telarc)
2.	**Stan Getz**	Bossas & Ballads: The Lost Sessions (Verve)
3.	**Colin Steele**	The Journey Home (Caber)
4.	**Miles Davis**	At the Blackhawk, Complete (Sony)
5.	**Alan Barnes**	Swingin' the Samba (Woodville)
6.	**Soweto Kinch**	Conversations With the Unseen (Dune)
7.	**Tina May**	I'll Take Romance (Linn)
8.	**Mel Torme & George Shearing**	Concord Recordings
9.	**Scott Hamilton**	Live in London (Concord)
10.	**Lester Young, Charlie Parker, Miles Davis**	Turkey of the year (Disconforme)

Krant niet ontvangen?

Bel (voor vrijdag 14.00 uur) 0251-67 44 33

U kunt deze ook gratis afhalen bij:
• **Bruna Balkenende**, Grote Krocht
• **Gemeente**, centrale balie
• **Bloemenhuis W. Bluys**, Winkelcentrum Nieuw Noord
• **Redactiekantoor Zandvoortse Courant**, Hogeweg 32

Noteer dit nummer in uw agenda : 0251-67 44 33
(want als u de krant niet heeft ontvangen, kunt u het nummer ook niet opzoeken!)

Etenswaardigheden



Restaurant Fong Lie. (Foto: OvM Fotografie)

Opnieuw was het weer en de temperatuur niet van dien aard om eens gezellig op het strand een borrel te drinken en de keukens van onze strandpaviljoens eens nader te belichten.

Maar geen nood, we hebben in het dorp nog vele mogelijkheden en ik belandde bij het al lang bestaande restaurant Fong Lie. Al jaren dezelfde eigenaar en al jaren dezelfde inrichting. Dit restaurant heeft veel vaste gasten die het eten af komen halen en dit ook al jaren doen. De kaart: een traditionele kaart met gerechten die iedereen kent dus hier wordt op safe gespeeld, met leuke menuutjes en een keur aan Chinese en Indonesische hoofdgerechten.

Bamboemandje
Zelf had ik graag de haaienvinnensoep van € 2,50 geprobeerd maar koos toch voor de loempia (€ 2,50) omdat ik benieuwd was naar de vulling. Die was uitstekend: goed gevuld met stukjes kip, groente en taugé (die gelukkig niet de overhand had) en prima krokant gebakken. Mijn tafelgenoot koos voor de Dim Sum (€ 8,50). In een bamboemandje gestoomde hapjes met o.a. garnaal, vlees, vis en groente. Dit gerecht was erg lekker maar de prijs in verhouding met het gebodene is wel iets aan de hoge kant. Wij dronken hier een biertje bij (flesje à € 2,25).

Schoon
Wat opvalt in deze zaak, is dat alles zo schoon is. Bijvoorbeeld het setje met de sambal, de ketjap en het zout en peper op tafel. Geen aangekoekte randjes maar alles blinkend schoon.
Als je van nostalgie houdt, dan kun je wegdromen met de gedachte aan wie er allemaal in al die jaren op de stoelen hebben gezeten en genoten hebben van het eten. Maar als je dan weer wakker wordt, merk je toch dat ze na al die jaren wel erg hard zitten. Als hoofdgerecht nam mijn tafelgenoot de grote garnalen in pikante saus (€ 18,00) met mifan (€ 2,25 extra) die bijzonder lekker waren en ook pikant. Ik nam de kip Sichuan (€ 13,50). Kipfilet met een pittige zoetzure saus en gebakken rijst, waar ik ook van genoten heb.

Zitten
Een leuke anekdote is, dat mijn tafelgenoot zich excuseerde en even naar het toilet moest. Weer boven gekomen vertelde hij mij met een rode kleur wat er was gebeurd. Hij was naar het herentoilet gegaan en, voor mannen wat ongebruikelijk, hij was gaan zitten. Nou zit je het liefst alleen als je met je broek op je knieën zit. Hij keek omhoog en zag een allerliefste muurschildering van een dame die recht naar beneden keek. Geschrokken had hij zich weer aangekleed om vervolgens het damestoilet in te gaan. Hier geen muurschildering maar wel bij het naar buiten komen een dame die hem afkeurend aankeek. Toiletten waren volgens hem beide erg schoon en fris ruikend. Een goed kopje koffie na (€ 1,95) en de rekening weer netjes onder de € 60,00.
Fong Lie is een restaurant dat er al jaren hetzelfde uit ziet, heel schoon is, en de kwaliteit van het eten al jaren op niveau heeft gehouden. Klasse.

Mystery Guest

Ondernemers: Let op uw Saek!



Interieur Restaurant Fong Lie. (Foto: OvM Fotografie)

"Zandvoort biedt u meer dan strand alleen" Laat de plaatselijke horeca hierin maar eens voorop lopen.

Kook eens anders

wekelijkse kookrubriek

Bereiding
Snijd het vlees in dobbelstenen. Pel en snipper de uien. Smelt de boter in een braadpan, fruit de ui in circa 3 minuten zachtjes glazig en roer het paprikapoeder erdoor. Schep het vlees door de ui en schenk er direct de bouillon bij. Voeg naar smaak zout en peper toe. Smoor het vlees afgedekt ongeveer 20 minuten. Schep de zuurkool erdoor en smoor het gerecht in nog circa 20 minuten zachtjes gaar. Roer de bloem door de zure room en voeg dit mengsel al roerend aan het zuurkool-vleesmengsel toe.



Laat het gerecht onafgedekt nog ongeveer 5 minuten sudderen. Lekker met aardappelpuree en frisse salade.

Recept

Varkensstoof met zuurkool
(hoofdgerecht voor 2 personen)

Ingrediënten:
500 gr hamlappen
3 uien
50 gr boter
1⁄2 el milde paprikapoeder
2 dl pittige vleesbouillon
zout en peper uit de molen
750 gr (wijn)zuurkool
1⁄2 eetlepel bloem
1 bekertje zure room



Wijn onder de loep

In vervolg op vorige week, zal ik deze week de twee andere wijnen beschrijven die ik heb gekocht bij Slijterij Maas uit de Zeestraat.

De eerste is een rosé uit Frankrijk. Mevrouw Maas zou, naar mijn idee, zelf nooit een rosé uitzoeken bij een hoofdgerecht met asperges en zalm maar een lekkere witte wijn, maar toch wilde ik er één proberen dus kwamen we uit op een Corbières. Deze combinatie bleek inderdaad nog niet zo eenvoudig...

Als tweede opnieuw een wijn van het bekende huis Torres uit de Penedès (Spanje). Ditmaal een volle, vette en krachtige wijn die wel een stevig hoofdgerecht kan gebruiken.

Clos Canos -
Corbières rosé - 2003
Een zeer lichtroze rosé die erg naar fruit ruikt, waaronder aardbeien. De smaak is droog en strak met een klein bittertje na. Wel een lekkere rosé maar wat moeilijk te combineren met een hoofdgerecht van zalm met asperges. Bij een stukje gepocheerde of gebakken zalm zal de wijn volledig in het niet vallen. Waar hij wel lekker bij zal zijn, is een frisse aspergesalade 's zomers in het zonnetje op een terrasje of bij een vissalade.

Gekocht bij: Slijterij Maas
Prijs: € 5,50
Kwaliteit/prijsverhouding: 5

Torres - Gran Viña Sol - 2003
Deze wijn met zijn gele kleur is gemaakt voor 85% van de Chardonnay druif en voor 15% van de Parellada druif. In de geur overrijp fruit en overduidelijk bananen. Een zeer aromatische wijn die voor 1/3 op eiken en 2/3 op roestvrij staal heeft gelegen. De vanilletonen van het hout vindt u dan ook in de smaak terug.
De wijn is behoorlijk 'vet' wat zoveel betekent als dat er botertonen in de smaak zitten. Toch heeft de wijn een mooie zoet/zuur balans en is zeer aangenaam om te drinken, en dan wel met iets stevigs erbij om te eten.
Lekker bij de asperges met zalm, maar dan zou ik persoonlijk de zalm wel bakken. Mooie saus erbij en het wordt een heerlijk maal! Verder komt de wijn beslist tot z'n recht bij gerookte zalm.

Gekocht bij: Slijterij Maas
Prijs: € 7,95
Kwaliteit/prijsverhouding: 7

En vergeet u niet: over smaak valt niet te twisten!

J. van Gelder
(vinoloog)

Hanneke Mel zoekt nieuwe impuls voor Zandvoort

"We hebben meer te bieden dan we zelf denken". Hanneke Mel beklemtoont dat Zandvoort zijn pluspunten met meer flair wereldkundig moet maken. Een omslag is duidelijk merkbaar, niet in de laatste plaats binnen haar strandpachtersvereniging. "Ik heb het gevoel dat er gezamenlijk dingen aan het ontstaan zijn," stelt de voorzitter tot haar genoegen vast.

"Dat het af en toe niet zo'n lekker weer is geeft je de tijd andere dingen op orde te brengen". Een uitspraak die haar typeert: een vervelende situatie gebruikt zij graag voor een positieve zaak. Een nuttige eigenschap voor een ondernemer en voorzitter die partijen samenbrengt om ergens gezamenlijk de schouders onder te zetten.

Toeristische trekker
Ooit is het idee geopperd een looppromenade op het strand te maken. Het plan van een houten 'strandweg' die alle 40 paviljoens aan elkaar koppelt leeft nog altijd binnen de strandpachtersvereniging. Een dergelijke toeristische trekker betekent voor de badplaats een dubbel unicum: nergens langs de kust staan liefst 40 strandpaviljoens vlakbij elkaar, elk met zijn eigen sfeer en publiek én daar bovenop dan nog eens een strandpad. "Er is een pot geld beschikbaar voor een dergelijk initiatief," meent Hanneke Mel.

Beter benutten
Dankzij het gemeentebestuur kunnen paviljoenhouders sinds enkele jaren aan gasten die minder mobiel zijn een bijzondere service bieden. Zo staan er op het strand 4 'standrolstoelen' met grote luchtbanden waarmee men zich niet alleen over het stand kan begeven maar ook de zee mee in kan rijden. De stoelen staan gratis (!) ter beschikking; een unicum voor de Nederlandse kust. Hanneke betreurt het dat dit gegeven niet beter benut wordt. Helaas is de bewegwijzering (nog) onder de maat en de strandafgangen te sterk hellend voor rolstoelers. "Zou die pot met geld daartoe niet ingezet kunnen worden?" vraagt Mel zich af, "als impuls voor Zandvoort?"

Goed luisteren
Hanneke Mel is voorzitter van de strandpachtersvereniging en overlegt regelmatig met de 39 leden. Een organisatie die bij het gemeentebestuur toenemend gewicht in de schaal legt. Hanneke: "Ik heb het idee dat er goed naar ons geluisterd wordt". Minder te spreken is ze over de maatregel die het hoogheemraadschap Rijnland heeft aangekondigd.

Verplichting
De afspraak om 1 meter afstand te houden tussen de paviljoens en de duinvoet is tot verbazing van de paviljoenhouders ingetrokken. Door af te wijken van de geldende 3 meter verplichting had de dijkgraaf in de jaren 80 een uitzondering voor de badplaats Zandvoort gemaakt. Onlangs werd door het Hoogheemraadschap Rijnland geheel onverwacht besloten dat ook Zandvoort zich aan de regels behoorde te houden. "Kennelijk heerst bij Rijnland de gedachte dat verplaatsing van de paviljoens een simpele zaak is," zegt Mel en hoopt op een besluit dat geldt voor een langere periode, zodat niet ieder jaar verhuist hoeft te worden. "Gelukkig staat het hoogheemraadschap open voor discussie," verzucht de voorzitter.

Wens
"Eigenlijk hebben we een heleboel dingen die we niet naar buiten brengen terwijl die toch iets heel moois voor Zandvoort betekenen". Juist omdat Zandvoort een relatief kleine gemeente is, waar iedereen dicht bij elkaar staat, ziet de voorzitter in samenwerking het toverwoord. "Je moet wel de knop omdraaien" .



Hanneke Mel, voorzitter van de strandpachtersvereniging. (Foto: OvM Fotografie)

Haar liefste wens? "Dat iedereen met gezamenlijke dingen méér mee doet; samen acties bedenken en dan gezamenlijk uitvoeren".

Ton Timmermans



Het clubhuis aan de Heimansstraat. (Foto: OvM Fotografie)

Reünie Willibrordus en Stella Maris

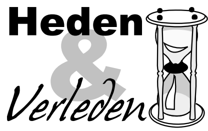
Dit jaar bestaat de Zandvoortse scouting jongensgroep Willibrordus 60 jaar en de meisjesgroep Stella Maris 55 jaar. Een goede reden voor een feestelijke reünie op 17 september a.s. Het programma voor de avond staat nog niet helemaal vast maar één ding is zeker, de vlag wordt aan het begin van de avond gehesen. Ook liggen de oude logboeken ter inzage, worden er oude films vertoont en als afsluiting natuurlijk een kampvuur voor de liefhebbers.

Willibrordus
Het was Martin Bluijs die in 1945 de Katholieke Verkennersgroep in Zandvoort oprichtte met goedkeuring van kapelaan Vroklage. Met zes verkenners werden er activiteiten georganiseerd in het Patronaatsgebouw wat nu gebouw De Krocht is. Na het eerst genoemde honk volgde een aaneenschakeling van verhuizen naar andere onderkomens. Van de schuur van Jan Bluijs bij het Schelpenplein naar een echte bunker aan de Kennemerweg, dan naar de zolder van de oude Mariaschool. Daarna naar een gebouwtje aan de Van Lennepweg, vervolgens naar een clubhuis aan de Jac. P. Thijsseweg en vanaf 1988 kwam men eindelijk op de huidige plek aan de Heimansstraat waar momenteel een heel nieuw clubhuis wordt gebouwd omdat het oude gebouw brandtechnisch niet meer voldoet.

Stella Maris
De in 1950 opgerichte meisjesgroep Stella Maris was daarentegen aan de Nederlandse Gidsen verbonden. Juffrouw Wil Hoogenbosch was één van de stuwende krachten binnen die groep en met name bij de kabouters. De meisjesgroep is niet zo vaak verhuisd als de verkenners. De Stella Marisgroep heeft haar clubhuis "het Kabouterhol" zo'n 20 jaar achter gebouw de Krocht gehad. Vanaf 1988 zijn de twee groepen samen één groep geworden en zitten op de plek aan de Heimansstraat waar ook de reünie is.

Reünie
Uiteraard bent u als oud scoutinglid op 17 september vanaf 20.00 uur van harte uitgenodigd maar alleen wel wanneer u zich hebt opgegeven. Heeft u dat nog niet gedaan dan kan dit z.s.m. per e-mail via reunie@wilste.nl of anders via mevr. H. Bluijs, Haarlemmerstraat 20 tel: 023-5736321. De organisatie is nog op zoek naar onbekende emailadressen van oud scoutingleden. De emailadressen blijven alleen voor de reüniecommissie toegankelijk. Op de website www.reunie.dewilste.nl staat heel veel info over de scouting en de reünie. Een bezoekje naar de site is zeker de moeite waard.

Nel Kerkman



Op Hoop van Zegen voorzag in een behoefte

Op Hoop van Zegen was een toneelvereniging die werd opgericht op voorstel van oud-PvdA-wethouder A.J. van der Moolen. Zijn uitgangspunt was dat de arbeidersbeweging in Zandvoort aan toneel moest gaan doen.

SDAP
Na de oprichtingsvergadering in het toenmalige Café De Leeuw op 20 februari 1937 werd hard gewerkt want al op het 1-mei feest van de SDAP debuteerde Op Hoop van Zegen met de eenakter Levensdraden van A.M. de Jong onder regie van de heer J.H.L. Hendriks.

Oorlog
De vereniging speelde tot 1942 een groot aantal stukken maar verdween in 1942 van het toneel omdat het zich weigerde verplicht aan te sluiten bij de door de Duitse bezetter ingestelde Kultuurkamer. Het stilleggen van de activiteiten betekende niet dat de 15 leden geen contact met elkaar onderhielden. Hierdoor was het mogelijk dat de vereniging kort na de bevrijding in, 1945, alweer op kon treden. Onder leiding van regisseurs als Jaap Hagen, Jan Lubbers en later voorzitter-regisseur Joop Bisenberger, werd Op Hoop van Zegen een begrip in Zandvoort en telde eind jaren veertig meer dan duizend donateurs, die in het toenmalige Monopool aan het Stationsplein zorgden voor volle zalen.

Nationaal
Niet alleen in Zandvoort vierde Op Hoop van Zegen succes ook buiten de gemeente grenzen werd de arbeiderstoneelvereniging een begrip, getuige het 1958 winnen van een wedstrijd, uitgeschreven door NATU, de nationale toneelorganisatie. Op Hoop van Zegen kende vele goede toneelspelers, waardoor grote stukken op de planken konden worden gebracht, zoals bij het 25-jarig jubileum in 1962 toen 'Op Hoop van Zegen' van Herman Heijermans werd opgevoerd, waarin mevrouw Jo Bisenberger – Kromhout, die afgelopen zondag 90-jaar werd, op een onvergetelijke wijze 'Kniertje' speelde.

Vijftig jaar
Op Hoop van Zegen heeft vele jaren met andere verenigingen als bijvoorbeeld Phoenix en het enige gezelschap dat nu nog actief is, 'Wim Hildering', gezorgd voor een bloeiend toneel leven in Zandvoort.
Na de viering van het vijftig jarig bestaan verdween de vereniging helaas van het toneel en bleven alleen de herinneringen aan deze bijzondere culturele vereniging.


Op Hoop van Zegen: staande op de bovenste rij van links naar rechts: Elly Bos, voorzitter- regisseur Joop Bisenberger, Karel Loos, Jaap Bos, Jan Bos, Betty van Soolingen-Bos, Corry Bos–Harder, Henriëtte Brokmeijer-Cohen, Puck Cohen, mevrouw Paap en de toneelkapper wiens naam niet bekend is. Op de voorste rij Lo Cohen, Jo Bisenberger–Kromhout, N.N., N.N., N.N, Rietje Plug–Bos en Leen Paap.

Herinneringen uit de oorlogstijd (1)

Door Cor Draijer

Vanaf deze week zal de Zandvoortse Courant herinneringen uit de oorlogstijd van Jaap Oud publiceren. De herinneringen zullen in vier delen geplaatst worden. Het laatste deel zal op 4 mei verschijnen. Oud vertelde zijn verhaal aan Cor Draijer die er een aantal exclusieve foto's bij zocht. Vandaag deel 1.

"Altijd zijn de eerste meidagen voor mij momenten van herinnering en beschouwing. Gedenken vooral en minder vieren. Zo'n feesttype ben ik niet. De oorlog 1940-1945 was voor mij bepalend voor mijn toekomst. Niet in die mate als Joden, zigeuners en anderen hebben ervaren maar zonder die oorlog zou mijn leven zich nooit in het Zaanse hebben afgespeeld. In Zandvoort werd ik geboren. Ik was enig kind van Piet Oud en Marijtje Kerkman."

Onrustig gevoel
Woorden van Jaap Oud. Hij had samen met zijn vader een schildersbedrijfje maar een werkgever was hij niet. In hart en ziel was hij een arbeider. Al vroeg was hij lid geworden van de Zandvoortse reddingsbrigade maar ook speelde hij een rol in de plaatselijke afdelingen van de SDAP, de VARA en de vakbeweging. Hij was een actief man en zijn moeder zag hem weinig thuis, maar zij had vrede met dit leven.

De Moffen vielen het land binnen en Piet Oud werd onrustig. Ook vóór de inval kende hij die onrust. Hij dacht er over om te emigreren, naar Zuid Afrika. Hij vertrouwde de zaak niet. Hij dacht aan het bouwen van schuilruimtes voor zijn gezin in de tuin en hij begroef waardevolle zaken van koper in zijn tuin. Lichte vormen van verzet tegen de bezetter vonden al gauw ook in Zandvoort plaats. Later zou in de drukkerij van Gertenbach de eerste exemplaren van de verzetskrant 'Het Parool' worden gedrukt.


ZANDVOORTSCHE REDDINGS BRIGADE

DIPLOMA

UITGEREIKT AAN den Heer P.OUD
LID DER ZANDVOORTSCHE REDDINGS BRIGADE WEGENS HET MET GOED GEVOLG AFLEGGEN VAN THEORETISCHE EN PRACTISCHE PROEVEN ALS BRIGADE-LID.

ZANDVOORT. 1 April 1927
DE EXAMEN-COMMISSIE.

LEDEN. VOORZITTER.

GELDIG VOOR HET JAAR 1927

Longontsteking
"Het was in de winter van 1941–1942. Een aantal malen waren voor de Duitsers belangrijke bovengrondse telefoonleidingen onklaar gemaakt. Teneinde de leidingen te bewaken, werd een aantal Zandvoorters die op de een of andere wijze bekendheid hadden in het dorp, opgeroepen die bewaking op zich te nemen. Ook mijn vader hoorde daarbij. Die winter groeide uit tot een van de strengste van de eeuw, zo bleek later. Mijn vader was een gezonde man, maar in de hevige kou van de januarinachten liep hij een zware longontsteking op. En daartegen was in die tijd nog geen kruid gewassen. Hij overleed. Zo verloor ik niet rechtstreeks maar wel indirect door oorlogshandelingen mijn vader."


Piet Oud.

Indrukwekkende begrafenis
"Niet spectaculair dus maar wel voor altijd kind zonder vader, zo heb ik vaak gedacht. Voor mijn moeder was het toen een heel zware tijd. Zij was zelf ook erg ziek en juist in die dagen overleed ook haar schoonvader: mijn opa en naamgenoot. Getuige de gemaakte foto's en krantenverslagen van die tijd moet mijn vaders begrafenis een imposante gebeurtenis zijn geweest. Zelf herinner ik me daar niets van. Ik was ondergebracht bij oom Arie en Tante Trijnie Kerkman die toen met hun drie dochters in het badhuis van Zandvoort aan het Tramplein woonden en ook werkten. Dat je daar in die lange gangen en in de wachtkamer goed kon spelen herinner ik me nog wel."

Haarlem Noord
"De volgende sliert herinneringen voert me naar Haarlem Noord, naar de Reigerstraat. In het kader van de bouw van de 'Atlantikwall', een verdedigingslinie tegen mogelijke Engelse aanvallen vanaf de Noordzee, moesten bijna alle Zandvoorters verhuizen en een deel van de woningen werden gesloopt om plaats te maken voor bunkers. Als je niets zelf regelde werd je verkast naar plaatsen ergens ver in Groningen en daar voelden weinigen wat voor. Ook mijn moeder zocht heil dichterbij. We vonden een plek bij familie in Haarlem Noord. Dat bleek geen succes te zijn, want al na een paar maanden betrokken we twee kamers van een bovenetage van een woning aan de Zandvoortselaan in Heemstede, bij oude buren uit Zandvoort: de familie Schrader. Vanaf dat moment hebben veel gebeurtenissen een beter plaatsje in mijn geheugen gevonden. Momenten van verdriet, maar ook vele andere opvallende gebeurtenissen in het leven van, naar ik denk, een vroeg rijp kind."

Wordt vervolgd…


De indrukwekkende begrafenis van Piet Oud.

Life Style

Door: Lana Lemmens


Salsa bij Take Five aan zee. (Foto: OvM Fotografie)

Salsa een 'Way of Life'

Zandvoort was er al vooruitstrevend in: Stichting KunstCircus Zandvoort organiseerde in 1996 de 'Eerste Nederlandse Openluchtkampioenschap Salsadansen', wat een groot succes bleek. Nu, bijna tien jaar later, is Salsa nog steeds een groot succes en wordt de 'hype' alleen maar groter.

Afgelopen weekend was er een groot Salsafeest bij Take Five en Danzee en bijna iedere zondag bij Mango's. Salsa is geen tijdelijk fenomeen meer, het is een 'way of living' geworden. Het is dus hoog tijd ons daar wat meer in te verdiepen.

Way of life
Voor veel mensen is Salsa een "way of life" geworden, waarbij vakanties en privé-leven gecombineerd worden met de salsadansmogelijkheden, zowel in binnen- als buitenland. Tenslotte is in Nederland het aantal uitgaansgelegenheden waar Salsa gedanst kan worden nog steeds groeiende. Zo is er elke dag van de week wel ergens een feest. Ook in het buitenland zijn de mogelijkheden groeiende en niet alleen in Latijns-Amerikaanse landen, maar ook bijvoorbeeld in Zweden en Canada.

Verschillende dansstijlen
In de brede zin van het woord is Salsa dus een verzamelnaam voor diverse soorten Latijns-Amerikaanse muziek en dans, zoals Merengue, Samba, El Son, Salsa en Rueda. Hoe zit dat nu precies en waar komt die Salsa eigenlijk vandaan? Ofwel wat zijn de raises de la Salsa?

Merengue
Merengue is de vrolijkste en makkelijkste dansbare vorm van Latijns-Amerikaanse muziek. Het is een dans in een snelle vierkwartsmaat, waarbij de heupen een grote rol spelen. De Merengue, die normaal gesproken met partner gedanst wordt, is relatief makkelijk aan te leren.

Over de oorsprong van de Merengue bestaan veel verschillende theorieën, maar wat zeker is dat de muziek ontstaan is op de Dominicaanse Republiek en een samensmelting is van de muziek van de zwarte bevolking en muziek uit de westerse wereld.

Samba
Samba is de meest beroemde Braziliaanse dans, en uiteraard de dans van het carnaval in Rio. De Samba Solo dans je individueel. De dans kan van relaxed en losjes tot energiek en dynamisch gedanst worden; afhankelijk van de snelheid van het ritme.

El son
De Son, parel van de populaire Cubaanse muziek, de blues van Cuba, is aan het eind van de vorige eeuw ontstaan in de Oriente, de streek in het oosten van Cuba. Belangrijke stad in dit gebied is Santiago de Cuba, eens de hoofdstad van Cuba. De traditionele Son wordt gespeeld op de tres (gitaar), marimbula (houten box met metalen platen) of contra-bas, bongo (twee trommeltjes) en claves (twee korte houten stokken). Later werden hier maracas en trompet aan toegevoegd. De claves zijn twee stokjes die een specifiek ritme aangeven, simpelweg de clave genoemd. Dit ritme vormt de basis van nagenoeg alle Cubaanse populaire dansmuziek en de hedendaagse salsa.

Salsa
De Son werd door de Cubanen naar New York meegebracht. Door kruisbestuiving tussen de andere Latino's en de beschikbaarheid van nieuwe instrumenten en elektronica werd Son Salsa. Veel oudere Cubanen zeggen dat Salsa in essentie eigenlijk de muziek is die in de jaren veertig in Cuba werd gespeeld. "Hedendaagse Salsa is een krachtige uitvoering van de traditionele Son," aldus de oudere Cubanen.

Rueda
Gedurende het eind van de jaren vijftig was Rueda een dans die heel populair was in de straten, clubs en zelfs huiskamers bij mensen thuis in Cuba. Rueda betekent simpelweg wiel. Casino verwijst naar de draaien en breaks die iedereen kent van het normale salsadansen. Veel van de combinaties en technieken kunnen ook worden toegepast bij het gewone salsadansen. De combinaties lopen van zeer eenvoudig en veel geintjes tot zeer complexe Salsa 'moves' en technieken!
Wat de Rueda uniek maakt is dat er in een kring wordt gedanst waarbij de roeper aangeeft welke combinatie moet worden uitgevoerd, waarna in de meeste gevallen van partner wordt gewisseld.

Salsadansen
Zoals je ziet is Salsa veel omvattend en niet even in één pagina volledig uit te leggen en vooral niet te leren. Maar één geluk is er voor iedereen die nieuwsgierig is: Elke maandagavond zijn er Salsalessen in Take Five en dus dé kans om het dichtbij huis te leren.
Wanneer je de basisbeginselen eenmaal beheerst zal je niet meer stil kunnen blijven staan.
Salsa is niet zomaar een modedans/muziekvorm, het is een blijvend fenomeen! Vraag het maar aan iemand die al een tijdje danst: de vrolijkheid, de gezelligheid, je hebt het salsavirus zo te pakken!

En voor diegenen die een cursus (nog) niet zien zitten, het volgende feest bij Take Five is op 7 mei. Aansluitend daarop een afterparty bij Danzee, welke voor deze avond toepassend de naam Dancezee heeft gekregen.


Uit je dak met Salsa. (Foto: OvM Fotografie)

Saus

Salsa is het Spaanse woord voor saus. Verschillende ingredienten bij elkaar gevoegd tot een smakelijk geheel. Cubaanse muzikanten gebruikten de term echter ook wel eens om in een nummer een smeuïg gedeelte aan te duiden.

In veel Zuid-Amerikaanse muziek komt een muziekstuk na enkele coupletten tot een climax, meestal in het zogenaamde montuno-gedeelte. Dit is een deel van een nummer dat iets extra's heeft; het wordt als het ware overgoten met een lekkere saus/salsa. Op welk moment precies is moeilijk te zeggen, maar op een gegeven moment is de term 'salsa' geadopteerd als verzamelnaam voor Latijns-Amerikaanse ritmes. Na verloop van tijd raakte de term 'salsa' echter verbonden met een bepaald ritme.

Geschiedenis

De salsa heeft haar roots op Cuba, waar de muziek van Afrikaanse slaven zich vermengde met Spaanse ritmes. De oorspronkelijke muziek, de Son, is o.a. in het Caraïbisch gebied en de Verenigde Staten verder ontwikkelt tot de huidige salsa.

Hierna verspreidde de salsa zich. In de jaren '70 nam de populariteit van latinmuziek toe en werd de verzamelnaam salsa algemeen geaccepteerd. Er ontstonden diverse stijlen, waaruit drie hoofdstromingen zijn ontstaan. De Cubaanse Salsa, de New York stijl en de Los Angeles Styling. Salsa is nog steeds in beweging en er ontstaan steeds nieuwe initiatieven en ontwikkelingen.

Lezers schrijven

De Zandvoortse Courant is er voor u! Wilt u reageren op gepubliceerde artikelen, Stuurt u dan een 'ingezonden brief' aan de redactie: redactie@zandvoortsecourant.nl postadres: Hogeweg 32.

Plaatsing van ingezonden brieven betekent niet dat de redactie het met de inhoud eens is. De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden brieven in te korten en plaatsing van brieven te weigeren.

Anonieme brief

Geachte medebewoners van Zandvoort,

In het krantenbericht van 7 april 2005 in de Zandvoortse Courant wordt over mij gesproken zonder dat er sprake is geweest van hoor en wederhoor. Dat is in feite een zaak voor de Raad voor de Journalistiek. Aangezien ik toch ook wel graag mijn verhaal kwijt wil richt ik mij op deze wijze tot u.

Er wordt mij verweten dat ik een anonieme brief heb verspreid en dat ik raadslid A. van der Veld schade zou hebben aangedaan als ondernemer. Nu is het niet echt mijn gewoonte om zaken stiekem of anoniem te doen, omdat ik de dingen die ik zeg kan onderbouwen en niets te verbergen heb. De bekritiseerde brief was niet meer dan een oproep aan bewoners om voor hun belang op te komen en 's avonds naar het raadhuis te gaan. Er stond ook niets nieuws in, omdat de inhoud bij deze oproep al uitvoerig op de website van de gemeente Zandvoort had gestaan. Wonderlijk genoeg heb ik toen noch van GBZ, noch van mevrouw van der Veld enig inhoudelijk commentaar gekregen.

Het enige wat ik over mevrouw van der Veld gezegd heb is dat zij als woordvoerster voor GBZ, naast haar raadslidmaatschap, ook rijschoolhoudster is. Dat zij hier over valt is verbazingwekkend omdat zij zelf veel verder gaat en zich regelmatig vanwege haar functie als rijschoolhoudster manifesteert als verkeersdeskundige. Zo valt dit onder andere in de Zandvoortse Courant van 31 maart 2005 te lezen.

In de vorige raadsperiode heeft de wethouder voor verkeer een tien jaar oude discussie tussen bewoners en belangengroeperingen weten te beëindigen met een breed gedragen verkeersplan, het Gemeentelijk Verkeer en Vervoersplan (GVVP). Vele tientallen bewoners hebben hier hun steentje aan bijgedragen. Tijdens de behandeling in de gemeenteraad oogstte GBZ veel lof bij de publieke tribune door er voor te pleiten nog een aantal extra straten veiliger te maken. Je denkt dan dat het alleen nog uitgevoerd hoeft te worden, maar helaas. Vanaf vrijwel dag één heeft GBZ er voor gezorgd dat de verantwoordelijk wethouder zijn werk niet kon doen.

Wat dit dorp heel hard nodig heeft is een sterke bewonersgroep die voor de belangen van bewoners opkomt. Indien u dat ook vindt laat dit dan weten.

Met vriendelijke groet,
R.J. Zuurendonk

Deze ingezonden brief is door de redactie ingekort, daar die te lang is om integraal te plaatsen. Op verzoek is de volledige brief te verkrijgen via: redactie@ zandvoortsecourant .nl

"Loeres was pure Zandvoort Promotie!"

Wat heerlijk dat u, ter gelegenheid van weer een 1e april, aandacht schonk aan wat waarschijnlijk de 'beste 1 april grap ooit' lijkt te zijn geweest. En u heeft met de titel boven het artikel, de spijker op de kop geslagen. Zelf kwam ik in 1974 naar Zandvoort en wist toen drie dingen over Zandvoort: het ligt aan zee, heeft een circuit en heeft een grap met een paaseiland.

Maar wie zorgt ervoor dat deze herinnering in stand wordt gehouden? Het originele 'paaseilandbeeld' stond, vanwege de erosie, lange tijd op het Gasthuisplein bij het Zandvoorts Museum, totdat in 2002 een afgietsel moest worden gemaakt om zijn 40ste verjaardag op te luisteren. Dat afgietsel is op het duin nabij de originele 'vindplaats' gezet. Het originele beeld is echter nooit teruggekeerd op die centrale plek in het dorp, maar verdween naar de Brederodestraat. Helaas lopen langs beide locaties erg weinig toeristen die het beeld en onze 'beste grap' zullen opmerken. En dit terwijl er een wandelroute door Zandvoort is uitgezet, waarbij het beeld, met verklaring, nog op het Gasthuisplein staat!

Ik vind dat er raar is gerommeld met dit beeld, dat ooit door Edo van Tetterode aan de gemeente werd geschonken, opdat de gemeente voor onderhoud zou kunnen zorgen. Vanaf 7 juli 2002 heb ik al vier brieven naar de gemeente geschreven om opheldering te vragen. Weinig zeggende antwoorden volgden: "…complexiteit van de materie en de hoeveelheid personen dat er bij betrokken is geweest…", "…de kwestie heeft (ambtelijk) lagere prioriteit gekregen…", "Wethouder Van Leeuwen houdt zich er nu persoonlijk mee bezig…" en "…binnen redelijke termijn een goede oplossing…" (15-8-2003).
Inmiddels zijn we anderhalf jaar verder en heb ik nog niets gehoord. 13 december 2004 schreef ik andermaal, waarop nog altijd geen antwoord!

Uw artikel sluit af met: "Misschien kan deze unieke vorm van Zandvoort promotie nog eens worden herhaald." Nee, zo een goede grap lukt slechts zelden, maar Loeres zou, met een verklarend bordje erbij, op het Gasthuisplein moeten terugkeren, zodat iedereen kan meegenieten van onze 'beste grap.'

Wim Kruiswijk

Thys Ockersen, een veelzijdig man

Filmen en schrijven zijn voor Thys Ockersen bijna synoniemen. Begin maart presenteerde hij tijdens zijn tweede boekje met herinneringen aan Zandvoort 'Kogel in de kont' en begin april leverde hij het eerste deel van een film over de bouw van de houtzaagmolen 't Jonge Schaep af. Het schrijven van het tweede boekwerkje was een lang gekoesterde wens. Het na vele jaren weer maken van een film louter toeval. Daarnaast heeft Ockersen nog het nodige op stapel staan.

Stem
'Vorig jaar herkende ik bij een bezoek aan boekhandel Bruna een stem. Het bleek die van een oud-klasgenoot te zijn die ik sinds 1966 niet meer had ontmoet. In die periode was ik actief op het toneel en filmde. De oude kennis vertelde mij dat hij bezig was met een molenproject in de Zaanstreek. Het was de bedoeling dat een houtzaagmolen, een zogenaamde zeskruier, herbouwd zou worden op het terrein van het opluchtmuseum De Zaanse Schans. De initiatiefnemers waaronder een tweede jeugdvriend, wilden de bouw die enkele jaren zal vergen vastleggen in een film. Een afspraak was snel gemaakt. Ik werd uitgenodigd voor een gesprek en kreeg vervolgens opdracht de film te maken', schetst Thys Ockersen, over hoe hij na vele jaren weer actief is geworden als filmmaker.

Digitaal
Het was nog een hele organisatie, maar in korte tijd had ik een aantal vroegere crewleden gevonden en konden we aan de slag. Er was echter één groot verschil. De techniek is drastisch veranderd, sinds de komst van de digitale camera's zijn er veel meer mogelijkheden. Het is voor mij daarom weer een geheel nieuwe ervaring. Was monteren van de beelden vroeger een klus van dagen, tegenwoordig met behulp van de computer wordt dat karwei in één dag geklaard.

Geschiedenis
In het eerste gedeelte van de film wordt niet alleen het leggen van de basis van het bouwwerk, maar ook de geschiedenis van de afgebroken molen weergegeven. 'Ik heb gesprekken gevoerd met een 90-jarige man die ooit als 'zaagsel verzamelaar' in de originele molen had gewerkt en met een 94-jarige ras Zaankanter die in de molen, welke in de Tweede Wereldoorlog werd afgebroken, actief is geweest als krullenjongen. Het was een hele ervaring met deze mensen te praten, maar het heeft me een goed beeld gegeven van het doen en laten rond een houtzaagmolen.

Pasklaar
'De nieuwe molen wordt net als vroeger pasklaar gemaakt, dat betekent dat er geen spijker aan te pas komt. Een stukje vakwerk dat helemaal met de hand gemaakt wordt. Daarom is er nu even pauze met filmen. De molen zal pas in 2008 feestelijk in gebruik worden genomen. In die tussentijd moet ik de diverse bouwfasen in beeld brengen. Een boeiende klus die het echter noodzakelijk maakt, dat de filmmaker zich goed inleeft in het proces. Ik vind het echter een geweldige uitdaging, want wie van mijn generatiegenoten van de filmacademie maakt nu nog films', zegt de man, die ook actief bezig is bekende Zandvoorters met zijn fotocamera vast te leggen om daar in de toekomst mogelijk een tentoonstelling aan te wijden.

Wensen
Thys Ockersen heeft nog een grote wens, namelijk het schrijven van een boek over film. Het medium dat zijn hele leven beheerst en waarover hij uren kan vertellen. De man die in Hollywood vele malen als filmjournalist van onder andere Het Parool heeft kunnen rondsnuffelen in de keuken van de filmindustrie, wil graag zijn ervaringen met wereldsterren als bijvoorbeeld Christoffer Lee voor het nageslacht vastleggen.

Sisi de Aap
Maar ook is hij één van de initiatiefnemers om te komen tot de uitgave van een kinderboek aan de hand van het verhaal, dat zijn overleden oud-leraar en vriend Gé Loogman aan talloze leerlingen van de Hannie Schaftschool heeft verteld: 'Sisi de Aap'. Wie kennis wil maken met creatieve activiteiten van Thys Ockersen moet het nog even doen met zijn boek 'Kogel in de Kont'. Dat ligt te koop bij Bruna aan de Grote Krocht, waar in de nabije toekomst ongetwijfeld meer van de creatieve geest van Thys Ockersen te vinden zal zijn.



(Foto: OvM Fotografie)

vijfenvijftig plus 55+

door Ton Timmermans

Stichting Welzijn Ouderen wil eigentijds imago

Eigenlijk vindt hij de afkorting maar niks. Die drie letters roepen volgens Luc Goorix nog teveel het beeld op van 'geitenwollen-sokken' uit de jaren zestig. Apetrots is hij op wat 'zijn' Stichting Welzijn Ouderen iedere dag weer presteert. Daarom streeft Goorix voor de SWOZ naar een meer hedendaags imago. Op het terrein van de zorgverlening ziet de directeur ad interim samenwerking van cruciaal belang.



Luc Goorix. (Foto: OvM Fotografie)

"De SWOZ beschikt over mensen die goud waard zijn; bij mijn aantreden heb ik een ware familieclub aangetroffen". Graag laat Luc Goorix aan iedereen weten dat de ruim 150 vrijwilligers de paradepaardjes van de zorginstelling zijn.

In de dorpskern
"We zitten op een vreemde plek", begint Goorix. Zijn kantoor ligt weliswaar op een droomplek: letterlijk midden in de samenleving, maar is niet optimaal bereikbaar. Net als die van zijn medewerkers, liggen alle vertrekken op de eerste verdieping. Voor ouderen niet altijd gemakkelijk bereikbaar en daarmee niet bepaald klantvriendelijk. Relativerend: "Daarentegen ben ik erg blij dat het kantoor van de Ouderenadviseur gelijkvloers ligt". Daar kan iedereen terecht voor onafhankelijk advies en informatie op het gebied van zorg.

SWOZ als winkel
Goorix pleit voor een SWOZ die vlot toegankelijk is. De zorginstelling als een winkel waar van alles 'te koop' is. Laagdrempelig voor diensten op het gebied van zorg, maar ook voor ontspanning of voor het ontmoeten van dorpsgenoten. Over de voorgenomen fusie met het activiteitencentrum: "Mensen zullen straks makkelijker naar ons toe komen want ze willen niet op straat al te koop lopen met hun zorgen en problemen".

Korte lijnen
De problemen die opduiken dienen gezamenlijk met alle betreffende instellingen te worden aangepakt is de overtuiging van de SWOZ-directeur. Op het gebied van welzijn ziet Goorix teveel organisaties die jammerlijk naast elkaar werken. "Een onderlinge strijd is niet nodig: samen staan we sterker". Hij hoopt dat de één loket gedachte voor alle zorgdiensten snel verwezenlijkt wordt. De lijnen tussen cliënt en zorgverlener zullen dan uiterst kort worden, zo verwacht Goorix.

Bezuinigingsdrift
De basis van de zorgverlening wordt helaas maar al te vaak ingegeven door bezuinigingsdrift van de rijksoverheid. Die ontwikkeling baart de directeur zorgen: "Met als gevolg een dreigende verarming in het aanbod van welzijnscomponenten". Mensen houden graag de regie over hun eigen leven, voor ouderen worden echter vrije keuzes onmogelijk gemaakt. Het is een kleine groep ouderen die zorg nodig hebben. Het overgrote deel heeft als enige wens goed te kunnen leven. Aan dat laatste besteden onze vrijwilligers veel aandacht en doen daar ontstellend goed werk."

Groot aanbod
De SWOZ ondersteunt ouderen om zo lang mogelijk zelfstandig te blijven. Er is een groot aanbod van hulp en dienstverlening zoals Tafeltje Dekje. De maaltijden worden op deskundige manier bereid en zijn aangepast aan ouderen. Binnenkort wordt gestart met een cursus valpreventie: hoe voorkom ik botbreuk door vallen?

Eén familie
Het fundament van de organisatie is het leger van zo een 150 vrijwilligers. "Dat voelt als één grote familie" glundert directeur Goorix. Je een paar uur per week inzetten bij de Stichting is een zinvolle tijdsbesteding. Nieuwe medewerkers zijn altijd welkom; zeker voor begeleiding van rolstoelgebruikers.

Op de goede weg
Wensen van Luc Goorix? Zo snel mogelijk realisatie van het één loket voor Zorg, Wonen en Welzijn en samenwerking tussen alle zorginstellingen. Het groene licht van de gemeenteraad is er en alle partijen staan in de startblokken. Vol overtuiging: "We zijn op de goede weg".

Kies uw ziekenhuis

'Welkom op kiesBeter.nl, de site met vergelijkende informatie over zorgverzekeringen, ziekenhuizen en medicijnkosten'. Sinds kort biedt het wereldwijde internet een unieke service. Een internetverbinding is voldoende om de kwaliteit te vergelijken tussen de verschillende ziekenhuizen die Nederland rijk is.

Zorgverzekering, ziekenhuizen en medicijnkosten. Vroeg of laat krijgt iedereen er mee te maken. Wie een ingreep of behandeling moet ondergaan kan zelf bepalen naar welk ziekenhuis hij gaat. De moderne technologie schiet te hulp. Op het internet is een onlangs een site geopend die op vragen op deze drie gebieden antwoord geeft; objectief, snel en kosteloos.

Onder het motto 'Meer zicht op zorg en gezondheid heeft het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport (VWS) een opmerkelijk initiatief genomen. Op de internetsite kunt u nu zorgverlening met elkaar vergelijken. De uitvoering van het project ligt in handen van het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu (RIVM) in samenwerking met diverse organisaties binnen de zorg.

In de loop van 2005 wordt de site uitgebreid met meer vergelijkende informatie over zorgaanbieders. Ook voor informatie over gezondheid, preventie en patiëntenrechten kunt u dan terecht op de site www.kiesbeter.nl.

'Spelen met lepel en vork is af te keuren'

"Vroeger, ja vroeger was het beter… de mensen kenden toen nog omgangsvormen". Normen en waarden waren nog niet gedegradeerd tot hol taalgebruik. Hoffelijk en correct met elkaar omgaan was begin 20ste eeuw een vanzelfsprekendheid. Bladerend in het boekje "Wellevendheid" uit 1931 ontdek je vermakelijke beleefdheidsregels. Sommige tradities van toen zouden vandaag de dag niet misstaan.

"Den lepel neemt men in de rechterhand. Men gebruikt hem met eene zekere sierlijkheid en zorgt hem niet te zeer te vullen. Men brengt de lepel tot ruim de helft in den mond en laat dan den inhoud door het opheffen van den steel, zooveel mogelijk zonder gedruisch, in den mond loopen".

Welgemanierdheid
Wat zijn we kwijtgeraakt? Opvoeden begon met het aanleren van beschaafde tafelmanieren. Welgemanierdheid maakte toen nog een deel uit van de beschaving. Rond 1930 werd wellevendheid beschouwd als 'de dochter der bescheidenheid'. En beleefdheid als 'de bloem der naastenliefde'.

Vingers
"De vork wordt bij het eten op dezelfde wijze als de lepel in de rechterhand en tusschen dezelfde drie vingers houden, doch met den duim onder. Het mes dient om te snijden als dit noodig is; overigens blijft het onaangeroerd op zijne plaats liggen, tenzij men daarmede spijzen op de vork brengt. Spelen met lepel en vork is af te keuren".

Beleefdheid
"Men vermijde alles wat bij degenen, die mede aan den dis zitten, afkeer kan opwekken. Alle beleefdheid komt uit het hart, en hoe u dient te handelen, zoo ga in uw eigen hart te raden. Beleefdheid is een taal, de taal des harten".

Degradatie
De eetkamertafel gold als dè ontmoetingsplaats bij uitstek. Vóór het tijdperk van de snelle hap werd het dagelijks leven geregeld volgens vaste voorschriften. Tegenwoordig zijn die regels gedegradeerd tot 'normen en waarden'.

Als een visch
"En niets ziet men liever dan een fijn beschaafd mensch die zich beweegt in de vereischten van de menschelijke samenleving, als een visch in 't water. Zo biedt een wélopgevoed man in een spoorwegrijtuig aan oudere personen de beste plaats aan, al zijn ze hem ook te eenenmale onbekend. Wellevendheid opent deuren die voor geleerden gesloten blijven".



Huiskamer vroeger.

VAN SCHAIK MAKELAAR O.G.

Van Schaik Makelaar O.G.

Hogeweg 56A
2042 GJ Zandvoort
Tel.: 023 - 571 29 44
Fax: 023 - 571 75 96
www.vanschaikbv.nl
e-mail: info@vanschaikbv.nl

Dr. C.A. Gerkestraat 44 zwart

Sfeervolle '30 jaren 3-k. benedenwoning met speelse indeling en zonnige achtertuin op het zuiden met houten schuur en achterom. Sfeervolle living met allesbrander, houten vloerdelen en opensl. deuren naar de tuin; moderne open woonkeuken v.v. inbouwapp.; 2 slaapkamers; badkamer met ligbad, toilet en wastafel. • Woonopp. ca. 65 m².

Vraagprijs € 189.000,- k.k.

Hogeweg 28/10

In Residence Phoenicië, modern en verzorgd 3-k. appartement met inpandige garageplaats en berging. Het appartement beschikt over een groot balkon over de volle breedte op het zuiden. Lift is in het gebouw aanwezig.
Ind. Living met schuifpui naar het balkon; luxe en moderne open eetkeuken; 2 slaapkamers; moderne badkamer; toilet; bijkeuken. • Servicekosten: € 104,- per maand.

Vraagprijs € 259.000,- k.k.

Cort van der Lindenstraat 36

Op unieke locatie aan de Zuid-duinen en ca. 150 m van het strand gelegen goed onderhouden 2 onder 1 kap villa met garage, oprit voor 4 auto's, diepe achtertuin (ca. 24 x 10 meter) en een totale perceeloppervlakte van 467 m².
• Fantastisch vrij uitzicht over de duinen tot aan de horizon!
• Royale woonkamer (ca. 4 x 9,1 m) met twee serres, waarvan één over de gehele achterzijde van de woning (ca. 6 x 2,9 m).

Vraagprijs € 575.000,- k.k.

Witte Veld 13

Uitstekend onderh. hoekwoning met parkeergelegenheid op eigen terrein, voor- en achtertuin gelegen in kindvriendelijke woonwijk aan het einde van doodlopende straat.
Ind. Beg. gr.: hal; toilet; bergkast; royale living met erker en aangebouwde serre; open keuken; 1e verd.: overloop; 3 slaapk.; moderne badk. 2e verd.: overloop met wasmachine-aansl.; slaapk. • Zonnige achtertuin met achterom en houten schuur.

Vraagprijs € 415.000,- k.k.

NVM

AANKOOP-VERKOOP / TAXATIES - HUUR-VERHUUR - BEHEER / HYPOTHEEK / PROJEKTEN-ADVIEZEN

ZAND-KORRELS

Gevraagd:
Game Boy Advance
incl. spelletjes
Tel. 5716237

Rick's Computer
service aan huis
alles voor MKB en particulier
Ma t/m za 18.30-23.00
06-13 16 96 81
Koninginneweg 22
KvK Haarlem
(A'dam)

TK aangeboden:
Hulstra Wandmeubel,
2-delig, gebr. wit
Tevens eiken houten:
salontafel,
eettafel + 4 stoelen,
telefoonkastje,
bijzettafel,
3-delig minitafelset.
Prijs N.O.T.K.
Tel. 5713739

Te Koop:
Design Gashaard,
grijs, met keramische houtblokken
H71 BR89
Helex Hotbox
€ 495,00
Tel. 5714718

Behang- en schildersbedrijf Arnold Nijkamp
Tel/fax 571 31 72
Mobiel 06 - 54 264 259
Voor al uw behang-, wit- en schilders-werkzaamheden

Iets te (ver)kopen? Plaats een Zandkorrel

ZANDKORRELS INVULBON

PARTICULIERE ZANDKORREL €5,00

Een particuliere zandkorrel wordt geplaatst onder de volgende voorwaarden:
- Geen onroerend goed of auto's
- Geen goederen met een waarde boven €500,00
- Geen personeels- of zakenadvertenties

Indien uw advertentie hieraan niet voldoet kunt u een zakelijke Zandkorrel plaatsen.

ZAKELIJKE ZANDKORREL €10,00

TEVENS DOOR U IN TE VULLEN:

Uw naam: ....

(bedrijfsnaam) ....

Telefoon: ....

Deze bon in gesloten envelop (met gepast contant geld) afgeven bij:
1) de redactie van deze krant: Hogeweg 32
2) Bruna Balkenende, Grote Krocht 18

Inlevering vóór maandag 11.00 uur betekent plaatsing dezelfde week.

Wij kunnen geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden voor schade van welke aard dan ook, ontstaan door niet tijdig of onjuist plaatsen van Zandkorrels. Zandkorrels kunnen op grond van inhoud, zonder opgaaf van redenen, worden geweigerd.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

SVP Elk cijfer, leesteken en elke letter of spatie in een apart vakje plaatsen

---

In de SpotLights

Iemand Bedanken, feliciteren of verrassen? Zet hem/haar eens in de spotlights: € 10,00 inclusief meegeleverde foto!*

Tekst en foto mailen naar info@zandvoortsecourant.nl o.v.v. uw naam, adres en telefoon

*(digitaal aanleveren, min. 400 pixels breed en 500 pixels hoog)

De Zandvoortse Courant is op zoek naar goede en enthousiaste bezorgers

Uitstekende vergoeding!
Bel Verspreidnet: 0251-67 44 33
of mail naar info@zandvoortsecourant.nl

Ook mogelijk als vakantiebaantje!

VOETBAL



sv Zandvoort zondag onderuit in slechte wedstrijd

Het is trainer Rob Buchel van de zondagtak van sv Zandvoort niet gegund kampioen te worden. Zijn elftal kan zich nog alleen via de nacompetitie eventueel plaatsen voor de derde klasse. In een erbarmelijk slechte wedstrijd was Zandvoort de mindere van Spaarnwoude. Het is alleen aan keeper Geoffrey Bloem te danken dat ze niet een pak slaag met meer dan 5 doelpunten verschil kregen.

Zandvoort begon zeker niet slecht aan deze wedstrijd. Regelmatig konden onze plaatsgenoten voor het doel van Spaarnwoude komen maar een uitgespeelde kans kon niet worden genoteerd. Toen in de 25e minuut Thijs vd Brink in het strafschopgebied onderuit werd gehaald, kon Zandvoort zelfs op voorsprong komen omdat Raymon Hölzken de toegekende strafschop verzilverde. Die voorsprong was slechts van korte duur. Vijf minuten later dacht iedere verdediger van Zandvoort aan buitenspel en reageerden derhalve niet. De leidsman echter was van oordeel dat van buitenspel geen sprake was en liet doorspelen. Via een simpel rolletje van Jeroen Boontjes kwamen de twee ploegen weer gelijk.

Tegen zichzelf
Hierna was Zandvoort geen schim meer van de ploeg die de eerste 30 minuten speelde. Mopperend en morrend op alles en iedereen haalde de ploeg zichzelf onderuit en speelde allengs slechter. Nu moet gezegd worden dat Buchel deze middag speelde zonder vaste spelers Bas Blaauboer en Maarten Koper (beiden geschorst) en was Hans Engl geblesseerd op de bank aanwezig, echter een excuus voor dit spel mag dat zeker niet zijn! De selectie van Buchel is dermate klein dat hij een beroep deed op A-junior Vincent Hompes.

Wissels
Engl zou na rust de totaal onzichtbare Justin Robert vervangen en kon Mark vd Berg op zijn eigen plaats gaan spelen. Hompes werd in de 58e minuut gebracht. Kort daarna moest Ismael El Bakkali aan de noodrem trekken. Een doorgebroken speler werd door hem aan het shirt getrokken. El Bakkali mocht de douches opzoeken en Zandvoort speelde met 10 man. De vrije trap die na dit incident werd toegekend werd door Niels Hofland met een prachtig schot tot doelpunt verheven, 1-2. Vier minuten daarna kon Spaarnwoude zelfs de marge vergoten naar 2 punten. De steeds warriger leidende scheidsrechter had bij een corner enig duw en trekwerk door Zandvoorters geconstateerd en legde de bal op de stip. Bloem liet zien dat hij, gelukkig, in een bloedvorm verkeerd.

Met een katachtige beweging ranselde de Zandvoortse sluitpost de niet echt slechte penalty van Marco Brouwer terug het veld in. Na dat de Zandvoortse verdedigingsleider Misha Hormeño een kwalijke trap tegen zijn enkel kreeg die hem noopte het veld te verlaten. Met slechts negen man moesten de Zandvoorters Spaarnwoude nu van zich afhouden. Zoals uit de opening van dit verslag blijkt konden zij dat alleen omdat Bloem onder de lat stond.


Wel mooie acties! (Foto: OvM Fotografie)

Opleidingschool
Rob Buchel na afloop: "Dit slaat natuurlijk nergens op. Mijn spelers vinden zaterdagavond belangrijker dan zondag. Als er al een viertal spelers te laat komt voor de bespreking vooraf, dan weet je dat hun instelling niet echt goed is."Iedere training oefenen wij aanvallen over de vleugels. Iedere wedstrijd daarentegen worden alle ballen in de trechter gespeeld. Ik begrijp niet dat mijn spelers dit blijven doen. Misschien moet sv Zandvoort als vereniging wel naar een ander systeen toe. De A-junioren die overkomen naar de senioren laten rijpen in de vierde klasse zondag, zeg maar een soort opleidingsschool om te wennen aan het senioren voetbal. Dan moet van het eerste zaterdag elftal een zo sterk mogelijk team gemaakt worden dat hoger kan gaan spelen. Een kampioenschap kunnen wij namelijk wel vergeten. We kunnen alleen nog via de nacompetitie omhoog komen. Dat zal zeker niet simpel zijn. Ik heb namelijk niet een echt brede selectie, maar we gaan er wel voor."

GOLF



Golfcompetitie voor Sonderland van start


Team 2 van Sonderland.

Vrijdag 8 april startte de 'dubbel negen competitie' van de Nederlandse Golf Federatie (NGF) voor C clubs. De Zandvoortse Golf Club Sonderland neemt met twee teams hieraan deel. De 'dubbel negen' is een matchplay wedstrijd die bestaat uit twee rondes van 9 holes.

De hole wordt gewonnen (minst aantal slagen), gehalveerd (gelijke slagen) of verloren. Na negen holes krijgt de winnaar 2 punten, bij gelijk aantal gewonnen holes één punt. Gelijk hierna loopt men de volgende ronde. Ook daarna worden de twee punten verdeeld. Voor elke gewonnen ronde krijgt men één punt extra. Men kan dus maximaal zes punten per wedstrijd scoren.

"Sonderland-2" met captain Fred Boom, Henk van Ameide, Ben Zonneveld, Jopie Felix, Elizabeth Hauswirth en Roos de Haan,) ging naar Wassenaar om op bij de de baan van de Kieviten de spelen tegen UDO-golf. Terwijl het in Zandvoort matig weer was liepen de Zandvoorters in de zon. Om half drie was de strijd gestreden en kon Sonderland een winst van 23 punten tegen 13 mee naar huis nemen.

Vervolg van pagina 1

ONS voetbalkampioen

Enthousiast
Vol enthousiasme speelden de leerlingen van de oudste groepen (alhoewel?) om de felbegeerde wisselbekers. Zoals gewoonlijk was het niveau divers. Duidelijk kon men het verschil zien tussen de jongens en meisjes die voetballen als hobby hebben en diegene die andere sporten spelen. Na de eerste wedstrijd dag stonden de jongens en meisjes teams van de Beatrixschool bovenaan. Dat schiep hoge verwachtingen voor de tweede dag.



ONS kampioen
Die status konden zij echter de tweede dag niet vasthouden. Na diverse spannende wedstrijden was het uiteindelijk de Oranje Nassauschool (ONS) die zich voor dit jaar voetbalkampioen mag noemen. Zowel bij de meisjes als bij de jongens werden de kampioensvlaggen gehesen.

Einduitslag meisjes:
1. ONS, 2. Maria, 3. Beatrix,
4. Hannie Schaft, 5. Nicolaas,
6. Duinroos.

Einduitslag jongens:
1. ONS, 2. Beatrix, 3. Nicolaas,
4. Duinroos, 5. Maria,
6. Hannie Schaft.

HOCKEY

Goede competitieronde voor ZHC

De ontmoetingen van de Zandvoortsche Hockey Club met het dames- en herenteam van de MHC Hoorn heeft de volle winst voor onze plaatsgenoten opgeleverd. Op Duintjesveld wonnen de dames overtuigend met 5-2 en hielden de heren in een doelpuntrijk duel met 9-6 de winstpunten eveneens in eigen huis.

Dames
De ZHC-dames zetten direct de Hoornse dames onder druk. Deze opzet resulteerde al snel in een voorsprong. Spits Miranda Schilpzand benutte eerst een strafcorner en schoot de bal nog geen minuut later met een fraaie boog vanaf de rand van de cirkel in het Hoornse doel, 2-0. Met goed opgezette aanvallen werd gepoogd de voorsprong snel op te voeren, wat ondanks een aantal goede mogelijkheden niet lukte. Pas na een kwartier lag de bal weer in het Hoornse doel, opnieuw via de stick Miranda Schilpzand, die daarmee een onvervalste hattrick op haar naam schreef. Nog voor de doelwisseling maakte Nina Tump er 4-0 van, waarna Hoorn nog een enkele kansen kreeg, die echter door de goed sluitende Zandvoort verdediging werden verijdeld.


Miranda Schilpzand schreef een hattrick op haar naam. (Foto: OvM Fotografie)

Minder actief
In de tweede helft was Zandvoort, mede door een lichte blessure van goalgetter Miranda Schilpzand minder actief, waardoor Hoorn de ruimte kreeg om aan te vallen. Nadat keepster Marije van der Meulen een paar keer handelend had opgetreden, schoot Hoorn uit een strafcorner raak, 4-1.

In de daarop volgende minuten kreeg ZHC een aantal goede mogelijkheden, maar het speeltuig verdween dan wel net naast het doel of werd het gestopt door de keepster of een verdedigster. Na een Hoorns offensief wist ZHC de voorsprong weer op vier punten te brengen. Miranda Schilpzand schoot de bal bekeken in het Hoornse doel, 5-1. In de slotfase bracht Hoorn opnieuw uit een strafcorner de achterstand nog terug tot 5-2. De verdiende overwinning bleef echter in Zandvoort.

Heren
Wie na twintig minuten zou hebben opgemerkt dat de heren van ZHC de wedstrijd tegen Hoorn toch nog vrij gemakkelijk konden winnen, zou niet serieus genomen zijn want op dat moment had Hoorn een 0-2 voorsprong. Een stand die gezien het spelbeeld verdiend was, omdat de ZHC aanval geen kans de Hoornse achterhoede in de problemen te bengen.

Vreugde
In de 21e minuut kwam daarin, door wat omzettingen in de aanval, verandering in. Thijs Retra en Niki Gatsonides trokken binnen een minuut de score gelijk, 2-2. Het snelle succes inspireerde de Zandvoort mannen, want Dark Bruining (strafbal) bracht na een half uur spelen zijn ploeg op voorsprong na goed voorbereidend werk van Niek Verhoef.

De vreugde om de voorsprong was echter van korte duur want een misverstand in de defensie stelde Hoorn in staat op gelijke hoogte te komen, 3-3. In de slotminuten van de eerste helft voerden Niki Gatsonides en Niek Verhoef de voorsprong op tot 5-3. Het was opnieuw een verdedigingsfout die Hoorn in staat stelde de bal voor de vierde keer achter doelman Martijn Wiltenburg te werken, waardoor de rust in ging met een 5-4 voorsprong voor de thuisclub.

Misverstanden in verdediging
Na de rust ontspon zich een doelpuntenfestival, waarin Zandvoort aanvankelijk het voortouw nam, al bleven de counters van Hoorn een zorg voor de achterhoede die een aantal keren onvoldoende ingreep. Het kon echter Erik Gerrits en Dark Bruining niet verhinderen binnen het kwartier de voorsprong op te voeren tot 7-4. Hoorn kwam andermaal door een misverstand in de defensie terug tot 7-5, waarna het duurde tot 21e minuut voordat de zege definitief veilig gesteld kon worden door een benutte strafcorner van Hans Jansen, 8-5.

Nadat de gasten de achterstand nog hadden verkleind tot 8-6 bepaalde Jur Wiekmeijer, kort voor het eindsignaal, de stand op 9-6.

Zo vlogen de duiven

Zaterdag 9 april werd de eerste duivenvlucht van dit seizoen gevlogen vanuit Meer in Belgie, de afstand was 99 km. De duiven van de Zandvoortse vereniging Pleines, werden om 9.30 uur gelost met een noordwesten wind, de eerste duif werd om10.57 geklokt.

De uitslag
Peter Bol:1,4,5,14,23,27.
comb. Paap – Paap: 2,7,9,10, 13,17,18,19,21,24,25,29.
Hans Gaus: 3,8,26.
George Dorsman: 6,20,28.
Peter Koopman: 11,16.
comb. Koper Twins: 12,15,22,24,25.
Rocus Driehuizen: 30.

Sportuitslagen afgelopen weekend

Basketbal

JBC/Noorderhaven – Lions dames	55 - 54

Hockey

ZHC dames – Hoorn	5 - 2
ZHC heren – Hoorn	9 - 6

Softbal

ZSC heren – Thamen 3	afgelast wegens regen
ZSC dames – Onze Gezellen	4 - 4

Voetbal

Sv Zandvoort – Spaarnwoude	1 - 2

Sportprogramma t/m 20 april

Basketbal
Zaterdag 16 april
Lions dames – Falcons 19.00 uur

Handbal
Zondag 17 april
ZSC dames – Najaden 1
11.00 uur

Hockey
Zondag 17 april
Spire - ZHC heren 14.30 uur

Softbal
Zaterdag 16 april
ZSC heren – The Flags 2
18.00 uur
Dinsdag 19 april
ZSC dames – DIO 2 19.00 uur

Voetbal
Zaterdag 16 april
Kismet '82 - sv Zandvoort zaterdag 14.00 uur
Sportcomplex 'De Toekomst', Amsterdam

DSS 5 - ZSC '04 14.00 uur
Pim Mulier Sportpark, Haarlem

De adverteerders van deze week

Dankzij onze adverteerders kunnen wij u op de hoogte houden van alles wat in Zandvoort leeft. Bekijk hun advertenties goed en profiteer van hetgene dat zij aanbieden. In deze krant adverteren (in alfabetische volgorde):

Autobedrijf Zandvoort
Biamed, Praktijk Dr. Weenink
Bloemen aan Zee
Boudewijns Visservice
Cense & Van Lingen
Circus aan Zee
Circus Zandvoort
Danzee, Grand Café
Eetcafé Boulevard
Filoxenia, Greek Cuisine
La Fontanella, Italiaans restaurant
T. Goossens, Herenkapsalon
Greeven Makelaardij
Huting & van der Mije
IJzerhandel Zantvoort
Kippetrap
P. van Kleeff
Koene Cleaning Service
Het Lokaal
Marktgigant.nl
Moerenburg parfumerie
Monuta Uitvaart
Ouderen Partij Zandvoort
Van Schaik makelaardij
Sebregts, straatmaker
Spolders Loodgieter
Strijder, autobedrijf
Take Five aan Zee
Trade Ard automobielen
Videoland
Wapen van Zandvoort
H. Willemse Elektrotechniek
Zandvoort Optiek
Zonnestudio
Zonwering

Makelaars O.G.

CENSE van LINGEN

Jhr. P.N. Quarles van Uffordlaan 2
2042 PR Zandvoort

T 023 - 5 715 715

WWW.CVL.NU









TOLWEG 31 **ZANDVOORT**

- Goed onderhouden (doch gedateerde) hoekwoning met garage en oprit
- Op het zuid oosten gelegen achtertuin met schuur
- Ruime woonkamer met erker aan de voorzijde en serre over de volle breedte aan de achterzijde
- Nabij de duinen en centrum gelegen
- Geheel voorzien van dubbele beglazing
- Woonopp. ca. 120 m^2, perceelopp. 251 m^2

Vraagprijs: € 359.000,-



MARISSTRAAT 4 **ZANDVOORT**

- Deze goed onderhouden woning beschikt over alle comfort en moet zeker van binnen gezien worden
- Royale woonkamer met open haard, luxe woonkeuken met kookeiland en serre over de volle breedte
- 3 slaapkamers, 1 met balkon en 2 met uitzicht op zee
- Zonnige achtertuin (west) met stenen schuur
- Woonopp. ca. 130 m^2, perceelopp. 143 m^2

Vraagprijs : € 449.000.-



DE RUYTERSTRAAT 86 **ZANDVOORT**

- Modern 2-kamer appartement op de 3^e etage gelegen met fantastisch uitzicht op zee
- Appartementencomplex is voorzien van lift
- Recentelijk is het complex extern gerenoveerd
- Nabij station en winkels gelegen
- Separate keuken
- Woonoppervlakte ca. 50 m^2

Vraagprijs: € 174.900,-



DE RUYTERSTRAAT 38 **ZANDVOORT**

- Goed onderhouden 3-kamer appartement (v.h. 4)
- Op de 1^e verdieping hoek zeezijde gelegen
- Schitterend uitzicht over boulevard, strand en zee
- Het complex is onlangs aan de buitenzijde geheel gerenoveerd en beschikt over een lift.
- Geheel v.v. kunststof ramen en dubbele beglazing
- Woonoppervlakte ca. 75 m^2

Vraagprijs: € 209.000,-



BRUGSTRAAT 3 BENEDEN **ZANDVOORT**

- Karakteristieke 3-kamer benedenwoning
- In het centrum en nabij strand en winkels gelegen
- Woonkamer-en-suite v.v. paneeldeuren
- Moderne keuken v.v. inbouwapparatuur
- Betegelde patio
- Alle leidingen en c.v. aanleg vernieuwd
- Tevens te huur voor € 1200,- p/m (excl.)

Vraagprijs: € 184.500,-



VAN LENNEPWEG 159 **ZANDVOORT**

- Nagenoeg vrijstaand 3-kamerappartement
- Op de bovenste woonlaag gelegen
- Lichte woonkamer met toegang naar dakterras
- Moderne open keuken v.v. apparatuur
- Inpandige parkeerplaats en berging
- Veel lichtinval door de raampartijen aan 3 zijden
- Woonoppervlak ca. 80 m^2

Vraagprijs: € 249.000,-



DE FAVAUGEPLEIN 49 HS **ZANDVOORT**

- 2-kamerappartament op de begane grond gelegen
- Zonnig terras en berging
- Direct aan de boulevard
- Woonkamer met toegang tot het terras (oost)
- Parkeren op eigen terrein
- Woonoppervlakte ca. 45 m^2
- Voorzien van kunststof kozijnen en dubbel glas

Vraagprijs: € 139.000,-

DE HYPOTHEEKSHOP ZANDVOORT

Alle geldverstrekkers onder één dak



De Hypotheekshop Zandvoort
Kostverlorenstraat 100
2042 PK Zandvoort
Telefoon: (023) 573 59 87





JAN KOPERSTRAAT 2 **ZANDVOORT**

- Royaal, modern woonhuis in Park Duijnwijk gelegen
- Met tuin op het zuiden en achterom
- L-vormige woonkamer v.v. fraaie houten vloerdelen
- Grote woonkeuken v.v. allerhande apparatuur
- 5 slaapkamers
- Zonnescherm over de volle breedte
- Bouwjaar 2000

Vraagprijs: € 339.000,-